



因材網-課程包功能

2022/11/4



目錄

1.建立課程包

2.設定課程包

3.建立課程包資源

3-1 新增章節

3-2 新增資源

3-2-1 YouTube

3-2-2 上傳檔案或影片

3-2-3 網址連結

3-2-4 簡答題(含填充題)

3-2-5 選擇題(含是非題)

3-2-6 作業檔案繳交

3-2-7 平板書寫繳交

3-2-8 配合題

3-2-9 影片檢核點

3-2-10 單元評量

3-2-10-1 資源庫

3-2-10-2 上傳試卷

3-2-10-3 EXCEL匯入

3-2-11 使用我的資源庫

4.指派課程包任務

5.執行課程包任務

5-1 執行YouTube連結任務

5-2 執行上傳檔案或影片任務

5-3 執行網址連結任務

5-4 執行簡答題(含填充題)任務

5-5 執行選擇題(含是非題)任務

5-6 執行作業檔案繳交任務

5-7 執行平板書寫繳交任務

5-8 執行配合題任務

5-9 執行影片檢核點任務

5-10 執行單元評量任務

6. 教師-數據

6-1 班級作答數據

6-2 學生個別作答數據

7. 教師其他功能

7-1 資源庫

7-2 討論區

7-3 參與學生

7-4 共同編輯



1.建立課程包

[回到目錄](#)

1.選擇[課程包]

2.點選[+新增課程包]

(1)選擇[課程包]

(2)點選[+新增課程包]

可篩選查詢已建立的課程包

複製
課程包

刪除
課程包

可切換「卡片」或
「條列」呈現模式

「卡片」模式

「條列」模式

教育部因材網

教師 麟瀧左近次

訊息0 個 待辦0 個

自組班級

高中職群科班

匯入使用者

課程包

課程包資源庫

組卷模組

SRL表單

學習扶助

科技化評量

縣市學力檢測

報表

測驗報告

學習狀態

節點狀態

影片瀏覽

學習時數

匯出任務作答

網站資源

問題回報

© since 2016 國立臺中教育大學
測驗統計與適性學習研究中心

+ 新增課程包

課程包名稱篩選

標籤篩選

查詢

唐代文化-經濟

藝術領域, 十三年級

唐代文化-歷史

藝術領域, 十三年級, 歷史...

唐代文化-文學篇

藝術領域, 十三年級

藝術與生活

藝術

小小灌籃高手

健康與體育, 三年級

0606_失落的一角

0602_宇宙

自然科學, 三年級

0525_有學問的魚-鯊

自然科學

0523_We speak in English

語文領域-英語文

唐代文化-經濟

藝術領域, 十三年級

唐代文化-歷史

藝術領域, 十三年級, 歷史...

唐代文化-文學篇

藝術領域, 十三年級

藝術與生活

藝術

小小灌籃高手

健康與體育, 三年級

0606_失落的一角

3.輸入課程包名稱

視訊教室網址：
(尚無描述)

課程號碼

課程包內容

共同編輯者

+新增章節

新增課程包

課程包名稱

建立 取消

(1)輸入課程包名稱

(2)點選[建立]

4.修改課程包名稱

教育部因材網

教師
麟瀧左近次

訊息0 個 待辦0 個

科任班級設定

備課區

備課模組(舊)

課程包

課程包資源庫

組卷模組

SRL表單

學習扶助

科技化評量

縣市學力檢測

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

唐代文化-繪畫
視訊教室網址：
(尚無描述)

課程號碼 jjq4rkbsm

課程包內容

課程包內容

(1)點擊編輯圖示

(2)輸入課程包名稱

(3)點選[修改]

修改課程包

課程包名稱 唐代文化-繪畫

修改 取消

共同編輯者

+ 新增章節

2.設定課程包

[回到目錄](#)

1.設定課程包圖示

(1)點擊編輯圖示



唐代文化-繪畫

視訊教室網址：

(尚無描述)

(4)完成課程包圖示



唐代文化-繪畫

視訊教室網址：

(尚無描述)

課程號碼

eqb0vel2dd



(2)選擇圖檔

(3)開啟

2.視訊教室網址



The screenshot shows a web interface for setting a video classroom URL. At the top, a course titled '唐代文化-繪畫' (Tang Dynasty Culture - Painting) is displayed with a thumbnail image. Below it, the text '視訊教室網址:' (Video Classroom URL:) and '(尚無描述)' (No description yet) are visible. A course code 'eqb0vel2dd' is shown in a grey box. A modal dialog box titled '設定視訊教室網址' (Set Video Classroom URL) is open in the foreground. It contains two input fields: '視訊教室網址:' (Video Classroom URL:) with the value 'https://meet.google.com/sai-jobi-qng' and 'Google Meet: 啟動會議' (Google Meet: Start Meeting). At the bottom of the dialog are two buttons: '儲存' (Save) and '取消' (Cancel). Three callout boxes provide instructions: (1) points to the edit icon in the top right corner; (2) points to the URL input field; and (3) points to the '儲存' (Save) button.

(1)點擊編輯圖示

唐代文化-繪畫
視訊教室網址：
(尚無描述)

課程號碼 eqb0vel2dd

設定視訊教室網址

視訊教室網址:

Google Meet: 啟動會議

儲存 取消

(2)輸入視訊教室網址或 Google meet網址

(3)點選[儲存]

視訊教室網址：啟動會議

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

唐代文化-繪畫

視訊教室網址：<https://meet.google.com/sai-jobi-qng>

十三年級、唐代文化、藝術史

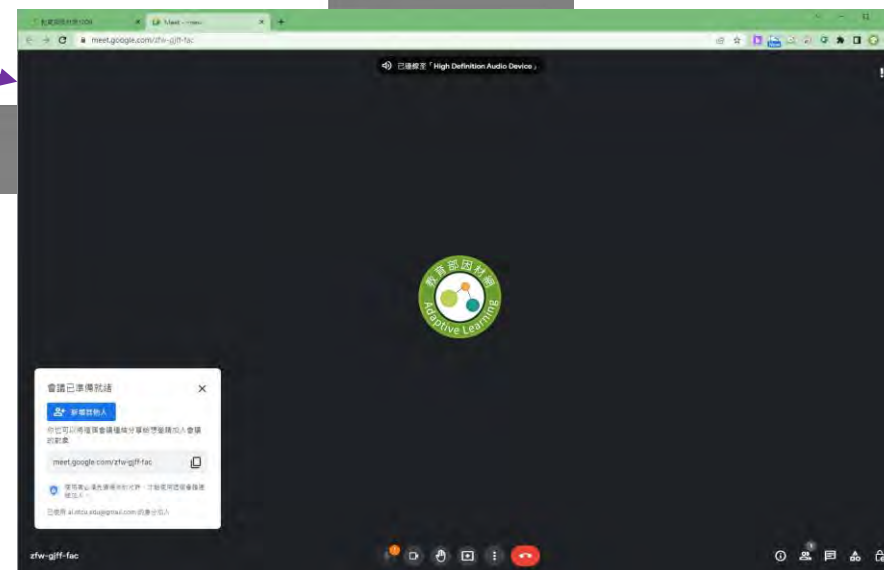
設定視訊教室網址

視訊教室網址：<https://meet.google.com/sai-jobi-qng>

Google Meet: 啟動會議

儲存 取消

於有網址下，點選[啟動會議]，會直接開啟meet



3.課程包設定：課程包描述

唐代文化-繪畫
視訊教室網址：
(尚無描述)

(1)點擊編輯圖示

課程包描述

(2)輸入課程包描述文字

十三年級、唐代文化、藝術史

儲存 取消

(3)點選[儲存]

共同編輯者

+新增章節

4.課程包設定：課程包標籤

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

悅訊致全網址：https://meet.google.com/sai-jobi-qng

十三年級、唐代文化、藝術史

(2)選擇標籤名稱或直接輸入文字

課程包標籤

標籤名稱 標籤篩選

加入

#	標籤名稱	管理
1	藝術領域	管理
2	十三年級	管理

確定

(1)點擊編輯圖示

(3)點擊[加入]

課程包標籤

標籤名稱 標籤篩選

加入

#	標籤名稱	管理
1	藝術領域	管理
2	十三年級	管理

確定

標籤可複數

課程包標籤

標籤名稱 標籤篩選

加入

#	標籤名稱	管理
1	藝術領域	管理
2	十三年級	管理
3	唐代	管理

確定

5.課程包設定：顯示/設定/複製/刪除



唐代文化-繪畫
視訊教室網址：<https://meet.google.com/sai-jobi-qng>
十三年級、唐代文化、藝術史
藝術領域, 十三年級, 唐代
課程號碼 eqb0vel2dd

顯示/設定/複製/刪除

☐ 切換課程包顯示：完整模式



唐代文化-繪畫
視訊教室網址：<https://meet.google.com/sai-jobi-qng>
十三年級、唐代文化、藝術史
藝術領域, 十三年級, 唐代
課程號碼 eqb0vel2dd

課程包內容 討論區 參與學生 學習歷程 共同編輯者

課程包內容

+新增章節

第一單元

第二單元

☒ 切換課程包顯示：精簡模式



唐代文化-繪畫

課程包內容 討論區 參與學生 學習歷程 共同編輯者

課程包內容

+新增章節

第一單元

第二單元

課程包設定



其他老師使用課程包號碼，加入成為「共同編輯者」。

☒ 開放 ☐ 不開放

學生課程包「討論區」功能。

☒ 開放 ☐ 不開放

學生學習依照老師安排順序。

☐ 需要 ☒ 不需要

確定

討論區開放



唐代文化-繪畫

視訊教室網址：<https://meet.google.com/sai-jobi-qng>

十三年級、唐代文化、藝術史

藝術領域, 十三年級, 唐代

課程號碼 

☒     開放

課程包內容

討論區

參與學生

學習歷程

共同編輯者

討論區不開放



唐代文化-繪畫

視訊教室網址：<https://meet.google.com/sai-jobi-qng>

十三年級、唐代文化、藝術史

藝術領域, 十三年級, 唐代

課程號碼 

☐     開放

課程包內容

參與學生

學習歷程

共同編輯者

3.建立課程包資源

[回到目錄](#)

3-1 新增章節

[回到目錄](#)

1.新增章節名稱

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 edu



唐代文化-繪畫

視訊教室網址：<https://meet.google.com/sai-jobi-qng>

十三年級、唐代文化、藝術史

藝術領域, 十三年級, 唐代

課程號碼

討論區

參與學生

學習歷程

共同編

課程包內容

討論區

參與學生

學習歷程

共同編

課程包內容

+新增章節

新增章節

章節名稱

建立

取消

(1)點擊[新增章節]

(2)輸入章節名稱

(3)點選[建立]

2.修改章節名稱



3.複製章節

課程包內容 討論區 參與學生 學習歷程 共同編輯者

課程包內容

第一單元

第二單元

第三單元-作業繳交

(1) 點擊複製圖示

提醒

複製成功。

確定

(2) 點選[確定]

課程包內容

+新增章節

第一單元-預習教材

第一單元-預習教材_複製

(3) 複製完成

*複製章節：會將該章節的內容一併複製

4.刪除章節

課程包內容 討論區 參與學生 學習歷程 共同編輯者

課程包內容

第一單元

第二單元

第三單元-作業繳交

(1) 點擊刪除圖示

提醒

刪除章節會將章節內資源一並刪除，您確定要刪除此章節嗎？

確定 取消

(2) 點選[確定]

5.移動章節

課程包內容

第一單元-預習教材

第二單元

第三單元-作業繳交

第四單元-試題

(1)點選移動圖示

課程包內容

第一單元-預習教材

第三單元-作業繳交

第二單元

第四單元-試題

+新增章節

(2)直接拖拉移動

3-2 新增資源

[回到目錄](#)

1. 資源介面功能

展開/收合

第一單元-預習教材

聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿

唐代文化簡報.pptx

牧馬圖-韓幹(國立故宮博物院-典藏精選)

唐代藝術-11(簡答題)

作業繳交-唐代人物畫

唐代藝術-13(選擇題)

唐代繪畫-人物圖(平板書寫)

唐代藝術-16(配合題)

明皇幸蜀圖(影片檢核點)

唐代藝術(單元評量-上傳試卷)

欣賞唐楷有竅門

各類型資源

+新增資源

第二單元 簡答+選擇

編輯時間複製刪除移動設定

若資源有學生觀看過/診斷過，就無法編輯。

教育部因材網

23

2.新增資源

課程包內容

討論區

參與學生

學習歷程

共同編輯者

課程包內容

+新增章節

>

第一單元-預習教材

+新增資源

第三單元-作業繳交

第二單元

第四單元-試題

第五單元-單元評量

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

1.選擇來源

建立

我的資源庫

2.資源類型

- ☒ Youtube連結
- ☐ 上傳檔案或影片
- ☐ 網址連結
- ☐ 簡答題(含填充題)
- ☐ 選擇題(含是非題)
- ☐ 作業檔案繳交
- ☐ 平板書寫繳交
- ☐ 配合題
- ☐ 影片檢核點
- ☐ 單元評量

(2)選擇資源類型

取消

下一步

3-2-1 YouTube

[回到目錄](#)

3-2-1. YouTube (1)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 edu

1.選擇來源 2.資源內容 3.確認資源

1.選擇來源 建立 我的資源庫

2.資源類型

☒ Youtube連結 (1)資源類型：點選[Youtube連結]

☐ 上傳檔案或影片

☐ 網址連結

☐ 簡答題(含填充題)

☐ 選擇題(含是非題)

☐ 作業檔案繳交

☐ 平板書寫繳交

☐ 配合題

☐ 影片檢核點

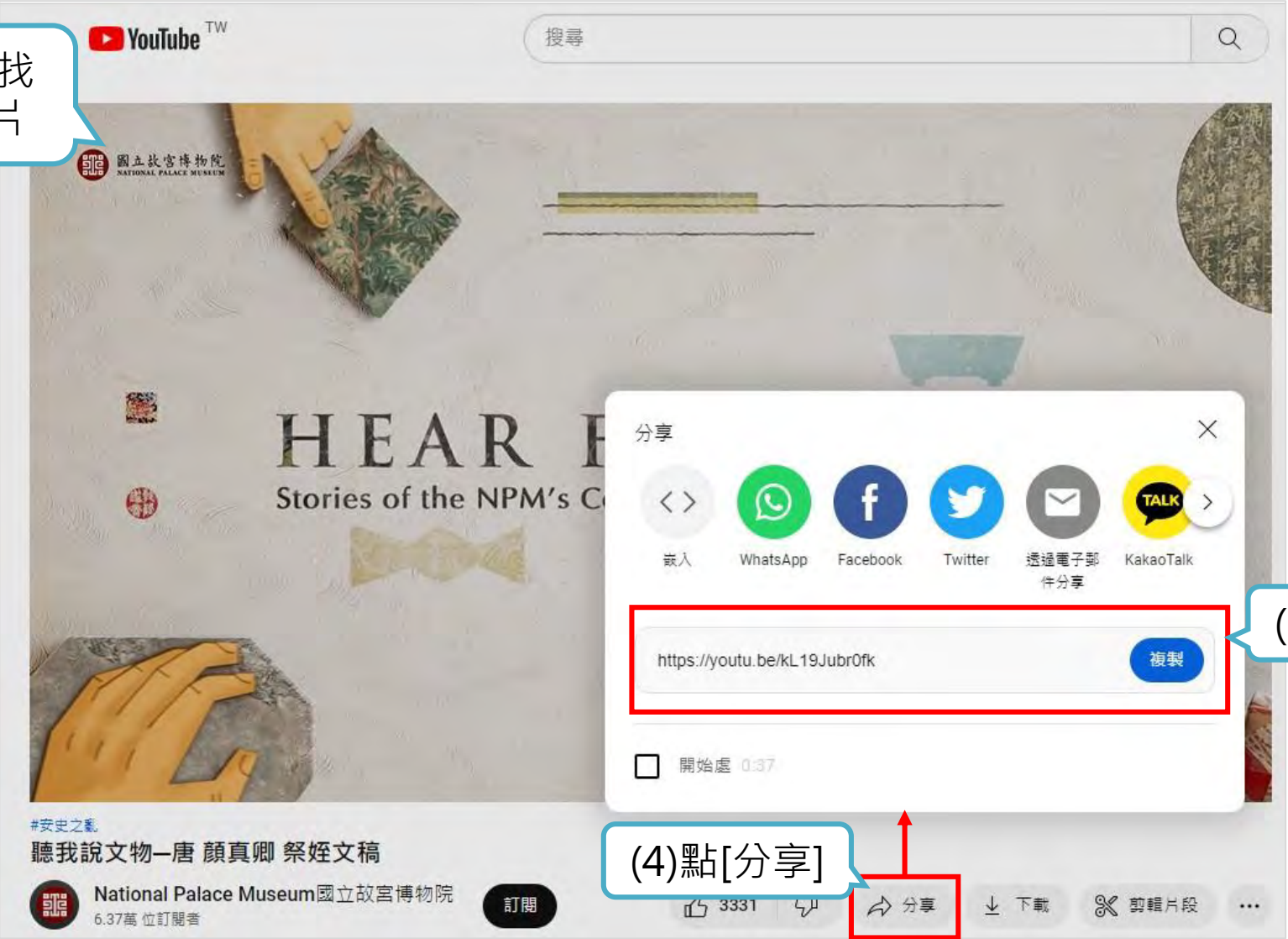
☐ 單元評量

(2)點選[下一步]

取消 下一步

3-2-1. YouTube (2)

(3)至YouTube找尋所需要的影片



(5)點[複製]

(4)點[分享]

3-2-3. YouTube (3)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 edu 登入

1. 選擇來源 2. 資源內容 3. 確認資源

資源名稱
聽我說文物—唐 顏真卿 祭姪文稿

影片連結
<https://youtu.be/kL19Jubr0fk>

連結測試

聽我說文物—唐 顏真卿 祭姪文稿
稍後觀看 分享

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

YouTube

1x 00:00/05:28

Youtube連結

上一步 下一步

(6)回到因材網，輸入資源名稱

(7)貼上影片連結

(8)點擊[連結測試]，確認影片嵌入無誤。

點擊[連結測試]後，影片資源會出現在下方。

(9)點選[下一步]

3-2-3. YouTube (4)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 edu

登出

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

名稱：聽我說文物—唐 顏真卿 祭姪文稿

類型：Youtube影片

連結：https://youtu.be/kL19Jubr0fk

上一步

建立

(10)點[建立]

課程包內容

討論區

參與學生

學習歷程

共同編輯者

課程包內容

+新增章節

>

第一單元-預習教材

聽我說文物—唐 顏真卿 祭姪文稿

+新增資源

(11)完成

3-2-2 上傳檔案或影片

[回到目錄](#)

3-2-2.上傳檔案或影片(1)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 edu

1.選擇來源 2.資源內容 3.確認資源

1.選擇來源 建立 我的資源庫

2.資源類型

- ☐ Youtube連結
- ☒ 上傳檔案或影片
- ☐ 網址連結
- ☐ 簡答題(含填充題)
- ☐ 選擇題(含是非題)
- ☐ 作業檔案繳交
- ☐ 平板書寫繳交
- ☐ 配合題
- ☐ 影片檢核點
- ☐ 單元評量

(1)資源類型：點選[上傳檔案或影片]

(2)點選[下一步]

取消 下一步

3-2-2. 上傳檔案或影片(2)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 edu

1. 選擇來源 2. 資源內容 3. 確認資源

資源名稱
輸入關鍵字

上傳檔案

(3)輸入資源名稱，若沒有輸入，
會預設帶入**上傳檔案名稱**

請將檔案拖曳到這裡
或
選擇檔案

(4)拖曳檔案或點選[選擇檔案]上傳資源

資源名稱
唐代文化簡報.pptx

上傳檔案

唐代文化簡報.pptx

文件支援格式：odt、odp、doc、docx、pdf、ppt、pptx
圖片支援格式：jpeg、jpg、png、gif(1200*800)
影片支援格式：mp4、mov、wmv、flv、avi(wmv、flv、avi等格式為下載影片)
最大上傳檔案大小：10MB

支援的檔案格式

上一步 下一步

(5)點[下一步]

3-2-2. 上傳檔案或影片(3)

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

名稱： 唐代文化簡報.pptx

類型： 上傳檔案或影片

檔案名稱： 唐代文化簡報.pptx

副檔名： pptx

檔案大小： 7973068K

上一步

建立

(6)點[建立]

課程包內容

+新增章節

第一單元-預習教材

聽我說文物—唐 顏真卿 祭姪文稿

唐代文化簡報.pptx

(7)完成

3-2-3 網址連結

[回到目錄](#)

3-2-3.網址連結(1)

教育部因材網

NEW 操作介紹

課程總覽

指派任務

edU

登出

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

1.選擇來源

建立 我的資源庫

2.資源類型

☒ 網址連結

☐ Youtube連結

☐ 上傳檔案或影片

☐ 簡答題(含填充題)

☐ 選擇題(含是非題)

☐ 作業檔案繳交

☐ 平板書寫繳交

☐ 配合題

☐ 影片檢核點

☐ 單元評量

(1)資源類型：點選[網址連結]

(2)點選[下一步]

取消 下一步

3-2-3. 網址連結(2)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 eDu

1.選擇來源 2.資源內容 3.確認資源

資源名稱
牧馬圖-韓幹(國立故宮博物院-典藏精選)

輸入網址連結
<https://theme.npm.edu.tw/selection/Article.aspx?sNo=04009118>

上一步 下一步

(3)輸入資源名稱

(4)輸入網址連結

(5)點選[下一步]

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 eDu

1.選擇來源 2.資源內容 3.確認資源

名稱： 牧馬圖-韓幹(國立故宮博物院-典藏精選)

類型： 網址連結

連結： <https://theme.npm.edu.tw/selection/Article.aspx?sNo=04009118>

上一步 建立

(6)點[建立]

3-2-3. 網址連結(3)

課程包內容

討論區

參與學生

學習歷程

共同編輯者

課程包內容

+新增章節

>

第一單元-預習教材

聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿

唐代文化簡報.pptx

牧馬圖-韓幹(國立故宮博物院-典藏精選)

+新增資源

第三單元-作業繳交

第二單元

第四單元-試題

(7)完成

3-2-4 簡答題(含填充題)

[回到目錄](#)

3-2-4.簡答題(含填充題)(1)

教育部因材網

NEW 操作介紹

課程總覽

指派任務

edU

登出

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

1.選擇來源

建立 我的資源庫

2.資源類型

☒ 簡答題(含填充題)

☐ Youtube連結

☐ 上傳檔案或影片

☐ 網址連結

☐ 選擇題(含是非題)

☐ 作業檔案繳交

☐ 平板書寫繳交

☐ 配合題

☐ 影片檢核點

☐ 單元評量

(1)資源類型：點選[簡答題(含填充題)]

(2)點選[下一步]

取消 下一步

3-2-4.簡答題(含填充題)(2)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 edu 登入

1.選擇來源 2.資源內容 3.確認資源

資源名稱

輸入資源名稱

題目

0/200

題目附件

請將檔案拖曳到這裡
或
選擇檔案

圖片支援格式：jpeg、jpg、png、gif(1200*800)
最大上傳檔案大小：20MB

(3)輸入資源名稱

(4)輸入題目

(5)上傳或拖曳
題目附件

3-2-4.簡答題(含填充題)(3)

(6)選擇是否有正確答案

正確答案

☐ 無

☒ 有

(7)設定答案規則

設定答案

☒ 不考慮順序

☐ 英文不分大小寫

☒ 忽略空白

(8)設定答案

女史箴圖

簪花仕女圖

牧馬圖

春山行旅圖

唐人宮樂圖

+增加答案

上一步

下一步

(9)點選[下一步]

3-2-4.簡答題(含填充題)(4)

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

名稱： 唐代藝術-12(簡答題)

類型： 簡答題(含填充題)

題目： 請列出課堂上討論畫作名稱

題目附件： 無題目附件

正確答案： 有

設定答案： (V)不考慮順序 (V)忽略空白

答案： (1)女史箴圖
(2)簪花仕女圖
(3)牧馬圖
(4)春山行旅圖
(5)唐人宮樂圖

確認資源內容

上一步

建立

(10)點[建立]

3-2-4.簡答題(含填充題)(5)

課程包內容

+新增章節

第一單元-預習教材

第二單元 簡答+選擇

唐代藝術-11(簡答題)

+新增資源

(11)完成

3-2-5 選擇題(含是非題)

[回到目錄](#)

3-2-5.選擇題(含是非題)(1)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 edu 登入

1.選擇來源 2.資源內容 3.確認資源

1.選擇來源 建立 我的資源庫

2.資源類型

- ☐ Youtube連結
- ☐ 上傳檔案或影片
- ☐ 網址連結
- ☐ 簡答題(含填充題)
- ☒ 選擇題(含是非題)
- ☐ 作業檔案繳交
- ☐ 平板書寫繳交
- ☐ 配合題
- ☐ 影片檢核點
- ☐ 單元評量

(1)資源類型：點選[選擇題(含是非題)]

(2)點選[下一步]

取消 下一步

3-2-5.選擇題(含是非題)(2)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 eou

1.選擇來源 2.資源內容 3.確認資源

資源名稱

唐代藝術-12(選擇題)

(3)輸入資源名稱

題目

唐三彩是中國唐代的藝術精華，有些唐三彩女俑身著 窄袖的胡服，與寬袖的漢服，其藝術造型反映了當時 唐朝社會何種風貌與時代特徵？

(4)輸入題目

62/200

題目附件

7f6365c4f00ae9ed.jpg

(5)上傳或拖曳
題目附件

圖片支援格式：jpeg、jpg、png、gif(1200*800)
最大上傳檔案大小：20MB

計分方式？

☒ 全對給分 ☐ 部分給分

(6)設定計分方式

選項順序

☒ 設定的順序 ☐ 亂數順序

(7)設定選項順序

3-2-5.選擇題(含是非題)(3)

(8)設定選項：選項類型可使用文字或圖片

選項類型

輸入項名及選項內容，勾選至少1個正確答案。

☒ 文字 ☐ 圖片

1	☐	男女平等的開放社會	
2	☐	女子需遵從三從四德	
3	☐	清談盛行，消極避世	
4	☒	中外文化兼容並蓄	

+ 增加選項

可設定多選答案

選項類型

輸入項名及選項內容，勾選至少1個正確答案。

☒ 文字 ☐ 圖片

1	☐	郭熙
2	☒	周昉
3	☐	范寬
4	☒	張萱

選項類型：圖片

選項類型

輸入項名及選項內容，勾選至少1個正確答案。

☐ 文字 ☒ 圖片

☐ 垂直 ☒ 水平

1	☐	男女平等的開放社會	
2	☐	女子需遵從三從四德	
3	☐	清談盛行，消極避世	
4	☒	選擇檔案	

+ 增加選項

3-2-5.選擇題(含是非題)(4)

(9)啟用動態評量功能：若要使用動態評量功能，請勾選

☒ 啟用動態評量功能

提供作答錯誤時提示，全部必填，或由右側EXCEL匯入。

下載範例檔

匯入設定

選項	第1次提示	第2次提示	第3次提示
1	答錯囉，請再試試看	還是答錯囉，請再試試看	還是答錯囉，請再試試看
2	答錯囉，請再試試看	還是答錯囉，請再試試看	還是答錯囉，請再試試看
3	答錯囉，請再試試看	還是答錯囉，請再試試看	還是答錯囉，請再試試看
4	此選項為正確答案，不需設定提示。	此選項為正確答案，不需設定提示。	此選項為正確答案，不需設定提示。

(10)填入作答錯誤提示，每一個提示可依據選項的迷思概念，設定不一樣。

上一步

下一步

(11)點選[下一步]

3-2-5.選擇題(含是非題)(5)

教育部因材網

NEW 操作介紹

課程總覽

指派任務

edu

登出

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

名稱： 唐代藝術-13(選擇題)

類型： 選擇題(含是非題)

題目： 唐三彩是中國唐代的藝術精華，有些唐三彩女俑身著 窄袖的胡服，與寬袖的漢服，其藝術造型反映了當時 唐朝社會何種風貌與時代特徵？

題目附件： 7f6365c4f00ae9ed.jpg

計分方式： 全對給分

選項順序： 設定的順序

選項： 1.男女平等的開放社會
2.女子需遵從三從四德
3.清談盛行，消極避世
4.中外文化兼容並蓄(答案)

動態評量： 啟用

選項	第1次提示	第2次提示	第3次提示
1	答錯囉	答錯囉，請再想想	還是錯囉，請再想想
2	答錯囉	答錯囉，請再想想	還是錯囉，請再想想
3	答錯囉	答錯囉，請再想想	還是錯囉，請再想想
4	此選項為正確答案，不需設定提示。	此選項為正確答案，不需設定提示。	此選項為正確答案，不需設定提示。

上一步

建立

(12)點[建立]

確認資源內容

3-2-5.選擇題(含是非題)(6)

課程包內容

+新增章節

第一單元-預習教材

第二單元 簡答+選擇

唐代藝術-11(簡答題)

唐代藝術-12(填充題)

唐代藝術-13(選擇題)

+新增資源

(13)完成

教育部因材網

51

3-2-5.選擇題(含是非題)(7)

*動態評量功能：匯入作答反應

☒ 啟用動態評量功能

提供作答錯誤時提示，全部必填，或由右側EXCEL匯入。

(1)點[下載範例檔]

下載範例檔 匯入設定

選項	第1次提示	第2次提示	第3次提示
1	請輸入	請輸入	請輸入
2	請輸入	請輸入	請輸入
3	請輸入	請輸入	請輸入
4	此選項為正確答案，不需設定提示。	此選項為正確答案，不需設定提示。	此選項為正確答案，不需設定提示。

(2)設定提示

eZDataTable_1103 - Excel				
檔案 常用 插入 版面配置 公式 資料 校閱 檢視 Acrobat 告訴我您想要執行的動作...				
	A	B	C	D
1	#	第1次提示	第2次提示	第3次提示
2	1	答錯囉，請再想想	還是答錯囉，請再想想	還是答錯囉，請再想想
3	2	答錯囉，請再想想	還是答錯囉，請再想想	還是答錯囉，請再想想
4	3	答錯囉，請再想想	還是答錯囉，請再想想	還是答錯囉，請再想想
5	4	此選項為正確答案，不需設定提示。	此選項為正確答案，不需設定提示。	此選項為正確答案，不需設定提示。

3-2-5.選擇題(含是非題)(8)

*動態評量功能：匯入作答反應

☒ 啟用動態評量功能

(3)點[匯入設定]

提供作答錯誤時提示，全部必填，或由右側EXCEL匯入。

下載範例檔

匯入設定

選項	第1次提示	第2次提示	第3次提示
1	請輸入	請輸入	請輸入
2	請輸入	請輸入	請輸入
3	請輸入	請輸入	請輸入
4	此選項為正確答案，不需設定提示。	此選項為正確答案，不需設定提示。	此選項為正確答案，不需設定提示。

提醒

成功匯入動態評量。

(4)點[確定]

確定

3-2-5.選擇題(含是非題)(9)

*動態評量功能：匯入作答反應

(5)匯入完成

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

edU

登入

選項類型

輸入項名及選項內容，勾選至少1個正確答案。

☒ 文字 ☐ 圖片

1

☐

男女平等的開放社會

2

☐

女子需遵從三從四德

3

☐

清談盛行，消極避世

4

☒

中外文化兼容並蓄

+ 增加選項

☒ 啟用動態評量功能

提供作答錯誤時提示，全部必填，或由右側EXCEL匯入。

下載範例檔 匯入設定

選項	第1次提示	第2次提示	第3次提示
1	答錯囉，請再想想	還是答錯囉，請再想想	還是答錯囉，請再想想
2	答錯囉，請再想想	還是答錯囉，請再想想	還是答錯囉，請再想想
3	答錯囉，請再想想	還是答錯囉，請再想想	還是答錯囉，請再想想
4	此選項為正確答案，不需設定提	此選項為正確答案，不需設定提	此選項為正確答案，不需設定提

上一步 下一步

3-2-6 作業檔案繳交

[回到目錄](#)

3-2-6.作業檔案繳交 (1)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 eDu 登入

1.選擇來源 2.資源內容 3.確認資源

1.選擇來源 建立 我的資源庫

2.資源類型

- ☐ Youtube連結
- ☐ 上傳檔案或影片
- ☐ 網址連結
- ☐ 簡答題(含填充題)
- ☐ 選擇題(含是非題)
- ☒ 作業檔案繳交
- ☐ 平板書寫繳交
- ☐ 配合題
- ☐ 影片檢核點
- ☐ 單元評量

(1)資源類型：點選[作業檔案繳交]

(2)點選[下一步]

取消 下一步

3-2-6.作業檔案繳交 (2)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 eou

1.選擇來源 2.資源內容 3.確認資源

資源名稱

唐代人物畫 (3)輸入資源名稱

題目

請繳交一幅唐代人物畫，並寫出作品名稱、作者，以及簡單的作品介紹 (4)輸入題目

31/200

題目附件

f_25899729_1.jpg (5)上傳或拖曳
題目附件

圖片支援格式：jpeg、jpg、png、gif(1200*800)
最大上傳檔案大小：20MB

上一步 下一步 (6)點選[下一步]

3-2-6.作業檔案繳交 (3)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

edU

登入

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

名稱： 唐代人物畫

類型： 作業檔案繳交

題目： 請繳交一幅唐代人物畫，並寫出作品名稱、作者，以及簡單的作品介紹

題目附件： f_25899729_1.jpg

上一步

建立

(7)點[建立]

第一單元-預習教材

第二單元 簡答+選擇

第三單元-作業繳交

唐代人物畫

+新增資源

(8)完成

3-2-7 平板書寫繳交

[回到目錄](#)

3-2-7.平板書寫繳交 (1)

教育部因材網

NEW 操作介紹

課程總覽

指派任務

edU

登出

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

1.選擇來源

建立 我的資源庫

2.資源類型

☐ Youtube連結

☐ 上傳檔案或影片

☐ 網址連結

☐ 簡答題(含填充題)

☐ 選擇題(含是非題)

☐ 作業檔案繳交

☒ 平板書寫繳交

☐ 配合題

☐ 影片檢核點

☐ 單元評量

(1)資源類型：點選[平板書寫繳交]

(2)點選[下一步]

取消 下一步

3-2-7.平板書寫繳交 (2)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 edu

登出

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

資源名稱

唐代繪畫-人物圖

題目

請由左至右依序講解人物型態及構圖

16/200

正確答案

☒ 無 ☐ 有

底圖



填滿方式：☒ 原圖大小 ☐ 等比例填滿 ☐ 填滿畫布

重複底圖：☐ 水平複製 ☐ 垂直複製 ☐ 水平及垂直複製

水平對齊：☒ 靠左 ☐ 置中 ☐ 靠右

垂直對齊：☒ 靠上 ☐ 置中 ☐ 靠下

圖片支援格式：jpeg、jpg、png、gif(1200*800)

最大上傳檔案大小：20MB

上一步

下一步

(3)輸入資源名稱

(4)輸入題目

(5)設定答案

(6)設定底圖

(7)點選[下一步]

教育部因材網

61

3-2-7.平板書寫繳交 (3)

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

名稱： 唐代繪畫-人物圖

類型： 平板書寫繳交

題目： 請由左至右依序講解人物型態及構圖

正確答案： 無

底圖：

填滿方式：原圖大小
重複底圖：無
水平對齊：靠左
垂直對齊：靠上

上一步

建立

確認資源內容

(8)點[建立]

✓ 第三單元-作業繳交

 唐代人物畫

 唐代繪畫-人物圖(平板書寫)



(9)完成

3-2-8 配合題

[回到目錄](#)

3-2-8.配合題 (1)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 edu

1.選擇來源 2.資源內容 3.確認資源

1.選擇來源 建立 我的資源庫

2.資源類型

- ☐ Youtube連結
- ☐ 上傳檔案或影片
- ☐ 網址連結
- ☐ 簡答題(含填充題)
- ☐ 選擇題(含是非題)
- ☐ 作業檔案繳交
- ☐ 平板書寫繳交
- ☒ 配合題
- ☐ 影片檢核點
- ☐ 單元評量

(1)資源類型：點選[配合題]

(2)點選[下一步]

取消 下一步

3-2-8.配合題 (2)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 eou 登入

1.選擇來源 2.資源內容 3.確認資源

資源名稱

唐代藝術-16(配合題)

題目

請將作品及作者配對

題目附件

請將檔案拖曳到這裡
或
選擇檔案

圖片支援格式：jpeg、jpg、png、gif(1200*800)
最大上傳檔案大小：20MB

計分方式？

☐ 全對給分 ☒ 部分給分

(3)輸入資源名稱

(4)輸入題目

(5)上傳或拖曳
題目附件

(6)設定計分方式

3-2-8.配合題 (3)

(7)設定配對選項：文字或圖片

配對選項

☐ 文字 ☒ 圖片



閻立本

3/50

☐ 文字 ☒ 圖片



張萱

2/50

☐ 文字 ☒ 圖片

選擇檔案

0/50

+ 增加選項

上一步

下一步

(8)點選[下一步]

3-2-8.配合題 (4)

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

名稱： 唐代藝術-16(配合題)

類型： 配合題

題目： 請將作品及作者配對

題目附件： 無題目附件

計分方式： 部份給分

配對項目：



閻立本



張萱



周昉

上一步

建立

(9)點[建立]

確認資源內容

✓ 第四單元-試題

✎ □ 🗑️ ➕

📎 唐代藝術-16(配合題)

✎ ⌚ □ 🗑️ ➕

+新增資源

(10)完成

3-2-9 影片檢核點

[回到目錄](#)

3-2-9.影片檢核點(1)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 edu

1.選擇來源 2.資源內容 3.確認資源

1.選擇來源 建立 我的資源庫

2.資源類型

- ☐ Youtube連結
- ☐ 上傳檔案或影片
- ☐ 網址連結
- ☐ 簡答題(含填充題)
- ☐ 選擇題(含是非題)
- ☐ 作業檔案繳交
- ☐ 平板書寫繳交
- ☐ 配合題
- ☒ 影片檢核點
- ☐ 單元評量

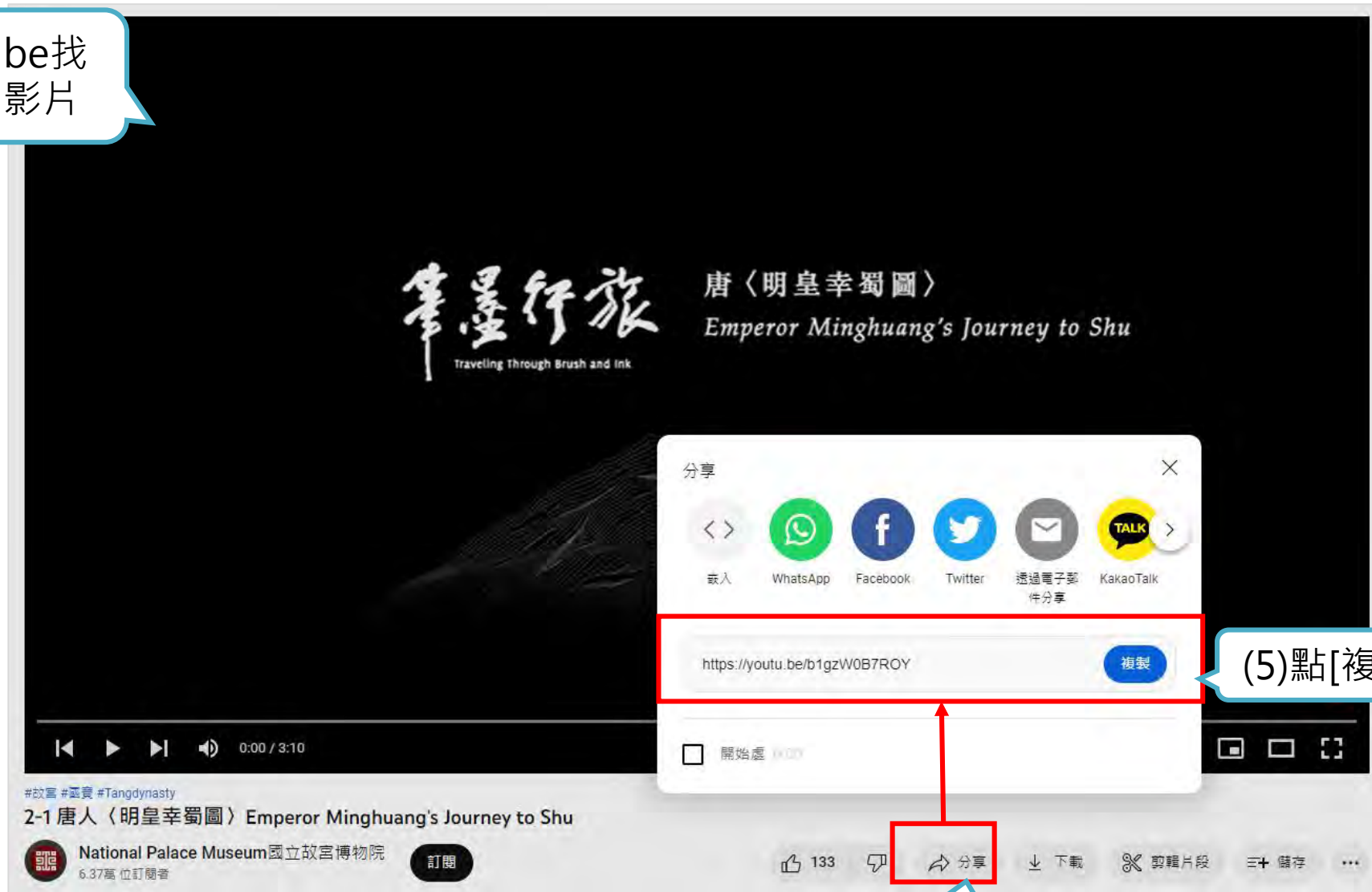
取消 下一步

(1)資源類型：點選[影片檢核點]

(2)點選[下一步]

3-2-9.影片檢核點(2)

(3)至YouTube找尋所需要的影片



(4)點[分享]

(5)點[複製]

3-2-9.影片檢核點(3)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

1.選擇來源 2.資源內容 3.確認資源

資源名稱
明皇幸蜀圖

輸入影片連結
<https://youtu.be/b1gzW0B7ROY>

匯入連結

+ 增加題目

2-1 唐人〈明皇幸蜀圖〉Emperor Minghuang's Journey to Shu

稍後觀看 分享

再往左看 一隊行旅沿著山路往上走
Further left, travelers make their way up the mountain path

1x 00:00/03:11

上一步 下一步

(6)回到因材網，輸入資源名稱

(7)貼上影片連結

點擊[匯入連結]後，影片資源會出現在左下方。

(8)點擊[匯入連結]，確認影片嵌入無誤。

(9)點擊[+ 增加題目]

3-2-9.影片檢核點(4)

(10)設定題目於第幾秒出現

(11)設定出題方式
*隨機抽題：若該影片設定2道題目，於設定題目的時間點，會由2道題目中隨機順序出現。

設定題目

出題時間(秒)
10

出題方式
☒ 指定題目 ☐ 隨機抽題

資源名稱
唐

查詢

共 7 筆資料，每頁 5 筆，目前第 1 頁/共 2 頁

#	資源名稱	類型	內容
☐	唐代藝術-3(選擇題)	選擇題(含是非題)	內容
☐	唐代藝術-4(是非題)	選擇題(含是非題)	內容
☐	唐代藝術6(選擇-資料庫)	選擇題(含是非題)	
☐	唐代8-動態評量	選擇題(含是非題)	
☒	唐代藝術-13(選擇題)	選擇題(含是非題)	

1 2

確定

(12)可用關鍵字搜尋建立的資源

資源類型：
選擇題、
是非題

(13)選取資源

(14)點選[確定]

3-2-9.影片檢核點(5)

資源名稱

明皇幸蜀圖

輸入影片連結

<https://youtu.be/b1gzW0B7ROY> 匯入連結

2-1 唐人〈明皇幸蜀圖〉Emperor Minghuang's Journey to Shu

稍後觀看 分享

00:00:10 指定題目

+ 增加題目

題目建立完成

「蜀道之難 難於上青天」
"The road to Shū is difficult, more than reaching the sky!"

1x 00:09/03:11

上一步 下一步 (15)點[下一步]

3-2-9.影片檢核點(6)

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

名稱： 明皇幸蜀圖

類型： 影片檢核點

連結： <https://youtu.be/b1gzW0B7ROY>

題目：

00:00:10指定題目

資源名稱	類型
唐代藝術-13(選擇題) 	選擇題(含是非題)

上一步

建立

(16)點[建立]

確認資源內容

第四單元-試題

唐代藝術-16(配合題)

明皇幸蜀圖

(17)完成

3-2-10 單元評量

[回到目錄](#)

3-2-10.單元評量(1)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 edu 登入

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

1.選擇來源

建立 我的資源庫

2.資源類型

☐ Youtube連結

☐ 上傳檔案或影片

☐ 網址連結

☐ 簡答題(含填充題)

☐ 選擇題(含是非題)

☐ 作業檔案繳交

☐ 平板書寫繳交

☐ 配合題

☐ 影片檢核點

☒ 單元評量

(1)資源類型：點選[單元評量]

取消 下一步

(2)點選[下一步]

3-2-10-1 資源庫

[回到目錄](#)

3-2-10-1.單元評量-資源庫(1)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 eōu 登入

1.選擇來源 2.資源內容 3.確認資源

資源名稱

唐代藝術(單元評量-資源庫)

(1)輸入資源名稱

說明

唐代藝術綜合題

(2)輸入說明

7/200

考試時間(分鐘)

20

(3)設定考試時間(分鐘)

出題方式

☒ 自行組卷 ☐ 隨機出題

(4)設定出題方式

題目來源

資源庫 上傳試卷 EXCEL匯入

(5)題目來源：資源庫

3-2-10-1.單元評量-資源庫(2)

資源類型

資源名稱

簡答題(含填充題)、選擇

輸入關鍵字

簡答題(含填充題)、選擇題(含是非題)、平板書寫繳、配合題

簡答題(含填充題)

選擇題(含是非題)

平板書寫繳交

配合題

資源類型

資源名稱

簡答題(含填充題)、選擇

唐

查詢

共 9 筆資料，每頁 5 筆，目前第 1 頁/共 2 頁

#	資源名稱	類型	內容
☒	唐代藝術-3(選擇題)	選擇題(含是非題)	內容
☒	唐代藝術-4(是非題)	選擇題(含是非題)	內容
☐	唐代藝術(配合題)	配合題	內容
☐	唐代藝術6(選擇-資料庫)	選擇題(含是非題)	內容
☐	唐代8-動態評量	選擇題(含是非題)	內容

1 2

確定

資源類型

可搜尋資源名稱

(6)點選資源

(7)點[確定]

3-2-10-1.單元評量-資源庫(3)

設定題目配分

共 2 筆資料，每頁 10 筆，目前第 1 頁/共 1 頁

#	資源名稱	類型	計分方式	配分	管理
1	唐代藝術-3(選擇題)	選擇題(含是非題)	全對給分	0	
2	唐代藝術-4(是非題)	選擇題(含是非題)	全對給分	0	

1

(8)設定計分方式及配分

上一步

下一步

(9)點[下一步]

3-2-10-1.單元評量-資源庫(4)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 edu 登出

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

名稱：唐代藝術(單元評量-資源庫)

類型：單元評量

說明：唐代藝術綜合題

考試時間：20分鐘

出題方式：自行組卷

題目與配分 勾選5題 / 出題5題

#	資源名稱	類型	計分方式	配分
1	唐代藝術-3(選擇題)	選擇題(含是非題)	全對給分	20
2	唐代藝術-4(是非題)	選擇題(含是非題)	全對給分	20
3	唐代藝術(配合題)	配合題	全對給分	20
4	唐代藝術6(選擇-資料庫)	選擇題(含是非題)	全對給分	20
5	唐代8-動態評量	選擇題(含是非題)	全對給分	20

確認內容

可匯出紙本試卷 (word檔)

匯出紙本試卷

上一步

建立

(10)點[建立]

第五單元-單元評量

唐代藝術(單元評量-資源庫)

完成

3-2-10-2 上傳試卷

[回到目錄](#)

3-2-10-2.單元評量-上傳試卷(1)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 登入

1.選擇來源 2.資源內容 3.確認資源

資源名稱

唐代藝術(單元評量-上傳試卷)

(1)輸入資源名稱

說明

唐代藝術綜合題

(2)輸入說明

考試時間(分鐘)

20

(3)設定考試時間(分鐘)

出題方式

☒ 自行組卷 ☐ 隨機出題

(4)設定出題方式

題目來源

資源庫 上傳試卷 EXCEL匯入

(5)題目來源：上傳試卷

3-2-10-2.單元評量-上傳試卷(2)

(6)選擇
題目檔案

上傳試卷

請將檔案拖曳到這裡
或
選擇檔案

文件支援格式：pdf
圖片支援格式：jpeg、jpg、png
最大上傳檔案大小：20MB

取消

(7)選擇剪裁頁面

25.「解嚴」對於臺灣當代藝術的發展具有重要影響，尤其是藝術家針對政治、社會、思想及文化上長期有形無形的箝制進行批判，已成為最大特色，以下作品何者並不屬於此種類型？
A.吳天章《關於蔣介石的統治》 B.陳界仁《機能喪失第三號》
C.李銘盛《我們的憲法終於可以使用了》 D.袁廣鳴《城市失格》

A.

B.

C.

D.

26.關於伊斯蘭藝術的描述，何者錯誤？
A.變形或抽象的植物圖形為裝飾圖案 B.具體的動物形象為主要表現形式
C.阿拉伯文字是常使用的裝飾手法 D.幾何形甚至宇宙星辰為使用的題材

27.進入近代之後，日本傳統繪畫受西洋影響出現了「日本畫」(Nihonga)，作為與洋畫分庭抗禮的畫類，以下何者並不屬於「日本畫」畫家？
A.竹內栖鳳 B.黑田清輝 C.橫山大觀 D.東山魁夷

28.下圖何者為浪漫主義作品？

A.

B.

C.

D.

29.古代中國山水畫表現遠近方法，有所謂的「三遠」之說，以下何者為非？
A.荒遠 B.深遠 C.高遠 D.平遠

30.自1960年代錄影機逐漸普及，有些藝術家使用錄影機、相機等媒材來完成其理念創作，

第1題 / 共1題

計分方式？
● 全對給分 ○ 全對給分

題目

請勿作答

選項類型:123

0

完成

3-2-10-2.單元評量-上傳試卷(3)



(8)選擇[題]：題目、[項]：選項

The screenshot displays a digital assessment interface. On the left, a list of questions is visible. Question 29 is highlighted with a green box. On the right, a detailed view of the selected question is shown. The question text is '古代中國山水畫表現遠近方法，有所謂的「三遠」之說，以下何者為非？' and the options are 'A.荒遠', 'B.深遠', 'C.高遠', and 'D.平遠'. The options are highlighted with yellow boxes. The question number '29' is circled in red. The interface also shows a '第1題 / 共1題' indicator, a '計分方式' section with '全對給分' selected, and a '配分' of 0.

(9)點選所需的題目左上及右下，會形成長方形框，並可於右方區塊看到所擷取的範圍。

29 古代中國山水畫表現遠近方法，有所謂的「三遠」之說，以下何者為非？
A.荒遠 B.深遠 C.高遠 D.平遠

*題目：綠框
*選項：黃框

3-2-10-2.單元評量-上傳試卷(4)

(11)點[完成]

題

項

圖

表

增加/刪除
題數

(10)設定計分方式

第1題 / 共1題

+增加 -刪除

計分方式？

☒ 全對給分 ☐ 全對給分

配分
0

題目

古代中國山水畫表現遠近方法，有所謂的「三遠」之說，以下何者為非？

請勾選答案

選項類型:123

☒ 1.荒遠

☐ 2.深遠

☐ 3.高遠

☐ 4.平遠

26.關於伊斯蘭藝術的描述，何者錯誤？
A.變形或抽象的植物圖形為裝飾圖案 B.具體的動物形象為主要表現形式
C.阿拉伯文字是常使用的裝飾手法 D.幾何形甚至宇宙星辰為使用的題材

27.進入近代之後，日本傳統繪畫受西洋影響出現了「日本畫」(Nihonga)，作為與西畫並列的畫類，以下何者並不屬於「日本畫」畫家？
A.竹內栖鳳 B.黑田清輝 C.橫山大觀 D.東山魁夷

28.下圖何者為浪漫主義作品？
A.  B.  C.  D. 

29.古代中國山水畫表現遠近方法，有所謂的「三遠」之說，以下何者為非？
A.荒遠 B.深遠 C.高遠 D.平遠

30.自1960年代錄影機逐漸普及，有些藝術家使用錄影機、相機等媒材來完成其理念創作，這樣的藝術形式稱為？
A.觀念藝術(Conceptual Art) B.前衛藝術(Avant-Garde)
C.裝置藝術(Installation) D.錄像藝術(Video Art)

31.以下展覽，何者並非首創於日治時期(1895-1945)？
A.臺展 B.全國美展 C.府展 D.臺陽展

32.昆蟲在環境中具有保護色作用，是因為下列何者的關係？
A.色相相近 B.明度相近 C.彩度相近 D.以上皆是

33.右圖為卡莎特(Mary Cassatt)所作《沐浴》，以下有關藝術家的說明，何者符合事實？
A.作者為美國男性藝術家 B.受到莫內的極大影響
C.主要活動於十九世紀初期 D.晚期畫風受日本浮世繪影響



共 7 頁/第 4 頁

完成

教育部因材網

86

3-2-10-2.單元評量-上傳試卷(5)

設定題目配分

共 1 筆資料，每頁 10 筆，目前第 1 頁/共 1 頁

#	資源名稱	類型	計分方式	配分	管理
1	20172121148美術鑑賞-106學年度-大學入學美術術科考試試題.pdf_(第1題) ↗	選擇題(含是非題)	全對給分 ▾	20	🗑

1

上一步 下一步

(12)設定計分方式及配分

(13)點[下一步]

3-2-10-2.單元評量-上傳試卷(6)

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

名稱： 唐代藝術(單元評量-上傳試卷)

類型： 單元評量

說明： 唐代藝術綜合題

考試時間： 20分鐘

出題方式： 自行組卷

題目與配分 勾選1題 / 出題1題

#	資源名稱	類型	計分方式	配分
1	20172121148美術鑑賞-106學年度-大學入學美術術科考試試題.pdf_(第1題)	選擇題(含是非題)	全對給分	20

可匯出紙本試卷
(word檔)

匯出紙本試卷

上一步

建立

(14)點[建立]

第五單元-單元評量

唐代藝術(單元評量-資源庫)

唐代藝術(單元評量-上傳試卷)

(15)完成

確認內容

3-2-10-3 EXCEL匯入

[回到目錄](#)

3-2-10-3.單元評量-EXCEL匯入(1)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 eou

1.選擇來源 2.資源內容 3.確認資源

資源名稱

唐代藝術(單元評量-EXCEL匯入) (1)輸入資源名稱

說明

唐代藝術綜合題 (2)輸入說明

考試時間(分鐘)

20 (3)設定考試時間(分鐘)

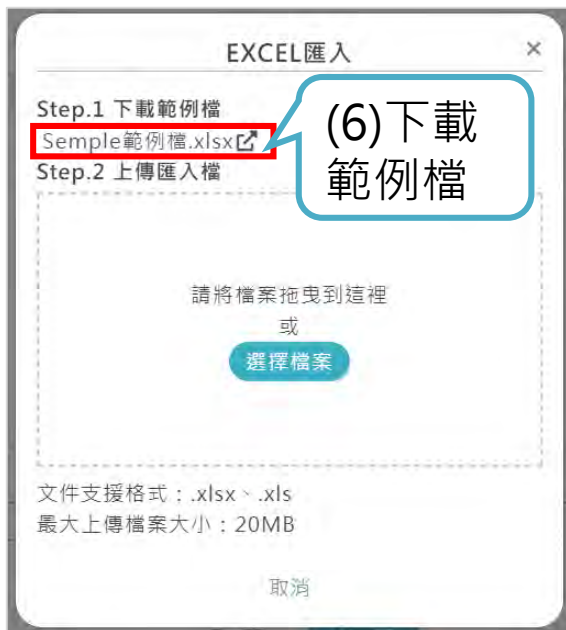
出題方式

☒ 自行組卷 ☐ 隨機出題 (4)設定出題方式

題目來源

資源庫 上傳試卷 EXCEL匯入 (5)題目來源：EXCEL匯入

3-2-10-3.單元評量-EXCEL匯入(2)



(7) 製作EXCEL檔

excel_import_assessment-1103-3 - Excel							
	B	C	D	E	F	G	H
1	類型(1：簡答題(含填充題)、2：選擇題(含是非題)、3：平板書寫繳交)	題目	答案(答案輸入方式「,」)	選項1	選項2	選項3	選項4
2	1	請說出課堂上提到的畫家	周昉,張萱				
3	2	唐三彩是中國唐代的藝術精華，有!	4	男女平等的開放社會	女子需遵從三從四德	清談盛行，消極避世	中外文化兼容並蓄
4	3	唐代繪畫-人物圖(平板書寫)	人物圖				
5							
6							

單元評量注意事項

- (1)不支援簡答題。
- (2)平板書寫繳交需有設定答案。

3-2-10-3.單元評量-EXCEL匯入(3)

(8)點[完成]

取消完成

+增加一題

#	類型	題目	答案(多答案表示「,」)	選項A	選項B	選項C	選項D	管理
1	簡答題(含填充題) ▾	請說出	周昉,張					🗑
2	選擇題(含是非題) ▾	唐三彩	4	男女平	女子需	清談盛	中外文	🗑
3	平板書寫繳交 ▾	唐代繪	人物圖					🗑

3-2-10-3.單元評量-EXCEL匯入(4)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

edU

登出

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

資源名稱

唐代藝術3(EXCEL匯入)

說明

唐代藝術3(EXCEL匯入)

14/200

考試時間(分鐘)

15

出題方式

☒ 自行組卷 ☐ 隨機出題

題目來源

資源庫 上傳試卷 EXCEL匯入

設定題目配分

共 3 筆資料，每頁 10 筆，目前第 1 頁/共 1 頁

#	資源名稱	類型	計分方式	配分	管理
1	excel_import_assessment-1103-3.xlsx_第1題	簡答題(含填充題)	全對給分	30	管理
2	excel_import_assessment-1103-3.xlsx_第2題	選擇題(含是非題)	全對給分	30	管理
3	excel_import_assessment-1103-3.xlsx_第3題	平板書寫繳交	全對給分	40	管理

1

上一步 下一步

(9)設定配分

(10)點[下一步]

3-2-10-3.單元評量-EXCEL匯入(5)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

edu

登入

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

名稱： 唐代藝術3(EXCEL匯入)

類型： 單元評量

說明： 唐代藝術3(EXCEL匯入)

考試時間： 15分鐘

出題方式： 自行組卷

題目與配分 勾選3題 / 出題3題

#	資源名稱	類型	計分方式	配分
1	excel_import_assessment-1103-3.xlsx_第1題	簡答題(含填充題)	全對給分	30
2	excel_import_assessment-1103-3.xlsx_第2題	選擇題(含是非題)	全對給分	30
3	excel_import_assessment-1103-3.xlsx_第3題	平板書寫繳交	全對給分	40

可匯出紙本試卷 (word檔)

匯出紙本試卷

上一步

建立

(11)點[建立]

第五單元-單元評量

唐代藝術3(EXCEL匯入)

(12)完成

3-2-10.單元評量

*匯出紙本卷：作答注意事項、題目、答案

唐代藝術(單元評量-資源庫)

— 作答注意事項 —

作答時間：20 分鐘
考試題數：共 5 題
作答說明：唐代藝術綜合題

1	()	古代中國山水畫表現遠近方法，有所謂的「三遠」之說，以下何者為非？ (1). 荒遠 (2). 深遠 (3). 高遠 (4). 平遠
2	()	唐三彩是中國唐代的藝術精華，有些唐三彩女俑身著 窄袖的胡服，與寬袖的漢服，其藝術造型反映了當時 唐朝社會何種風貌與時代特徵？  (1). 男女平等的開放社會 (2). 女子需遵從三從四德 (3). 清談盛行，消極避世 (4). 中外文化兼容並蓄
3	()	請問下面哪個畫家為唐代畫家？ (1). 郭熙 (2). 周昉 (3). 范寬 (4). 張萱
4	()	22.唐三彩是中國唐代的藝術精華，有些唐三彩女俑身著 窄袖的胡服，與寬袖的漢服，其藝術造型反映了當時 唐朝社會何種風貌與時代特徵？ (1). (A) 男女平等的開放社會

唐代藝術(單元評量-資源庫)參考答案

題號	答案
1	4
2	1
3	(A)-(1) (B)-(2) (C)-(3)
4	4
5	4

3-2-11 使用我的資源庫

[回到目錄](#)

3-2-11.使用我的資源庫(1)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

edu

登出

1.選擇來源

2.資源內容

3.確認資源

1.選擇來源

建立

我的資源庫

(1)選擇來源：[我的資源庫]

資源名稱

唐

查詢

資源類型

☒ Youtube連結

☒ 上傳檔案或影片

☒ 網址連結

☒ 簡答題(含填充題)

☒ 選擇題(含是非題)

☒ 作業檔案繳交

☒ 線上錄音作業繳交

☒ 平板書寫繳交

☒ 配合題

☒ 影片檢核點

☒ 題組

☒ 單元評量

☒ 學習診斷

共34筆資料，每頁10筆，目前第3頁/共4頁

#	資源名稱	類型	建立時間	操作
21	唐代	影片檢核點	2022-09-14 12:35:48	
22	唐代8-動態評量	選擇題(含是非題)	2022-10-22 11:23:25	
23	聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿	Youtube連結	2022-10-31 10:38:48	
24	唐代文化簡報.pptx	上傳檔案或影片	2022-10-31 10:51:26	
25	唐代藝術-11(簡答題)	簡答題(含填充題)	2022-10-31 11:21:54	
26	唐代藝術-13(選擇題)	選擇題(含是非題)	2022-10-31 13:51:45	
27	唐代藝術-14(選擇題-多選)	選擇題(含是非題)	2022-10-31 13:56:22	
28	唐代藝術-15(選擇題-圖片)	選擇題(含是非題)	2022-10-31 14:01:06	
29	唐代藝術-16	作業檔案繳交	2022-10-31 15:12:33	
30	唐代人物畫	作業檔案繳交	2022-10-31 15:14:51	

1 2 3 4

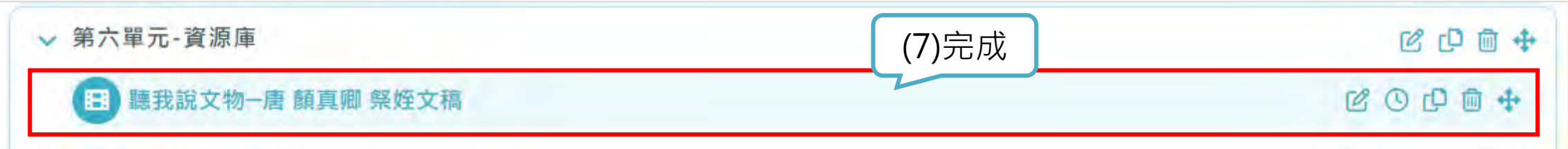
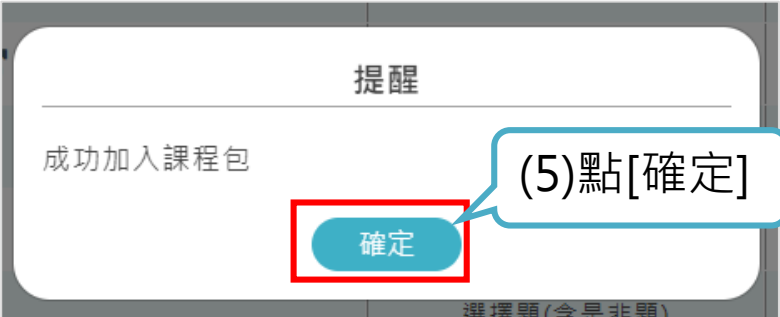
取消

(2)資源名稱：
可輸入關鍵字查詢

(3)選擇資源
類型

(4)點選[]

3-2-11.使用我的資源庫(2)



4.指派課程包任務

[回到目錄](#)

(1)點選[指派任務]



1.任務類型

2.任務內容

3.任務設定

4.確認任務

課程包

⚠️若無課程包選項，請先至「備課區-備課模組」設定，即可指派。

課程包名稱	請點選加入按鈕
唐代文化-繪畫	取消加入
唐代文化-經濟	加入
唐代文化-歷史	加入
唐代文化-文學篇	加入
藝術與生活	加入
小小灌籃高手	加入
0606_失落的一角	加入
0602_宇宙	加入
0525_有學問的魚-鯊	加入
0523_We speak in English	加入
0523_鯊鯊大作戰	加入

唐代文化-繪畫刪除

上一步下一步

(4)選擇課程包

取消加入

加入

加入

加入

加入

加入

加入

加入

加入

加入

加入

下一步

(5)點選[下一步]

已選擇的課程包會在下方，
也可以刪除重新選取

1.任務類型

2.任務內容

3.任務設定

4.確認任務

任務名稱

唐代文化-繪畫

開始時間

2022/11/01 上午 09:52

完成時限

☐ 2個月

☐ 3個月

☐ 4個月

☒ 2022/12/01 下午 11:59

對象

☒ 班級

☐ 個人

☐ 小組

一般班級

學習扶助班級

自組班級

☒ 10年級

☒ 10年普通科 1班

小組長授權 小組長可查看任務進度(非必選)⚠️選項若為灰色代表尚未設定小組長，請先至小組管理設定

☐ 全選

☐ 第一組

☐ 第二組

上一步

下一步

(6)設定任務內容

(7)點選[下一步]

課程包

⚠️若無課程包選項，請先至「備課區-備課模組」設定，即可指派。

任務名稱：

唐代文化-繪畫

完成時限：

2022/11/01/09:52 ~ 2022/12/01/23:59

對象：

10年普通科 1班、

授權小組長的小組：

唐代文化-繪畫

刪除

上一步

建立

(8)確認任務內容

已選擇的課程包會在下方，也可以刪除選取

(9)點選[建立]

任務新增成功！

本任務分享模式為：不分享

如欲修改分享狀態，請至任務儀表板修改

OK

(10)點選[OK]

+ 指派任務

前一學期+本學期

全部對象

教師指派

課程包

刷新 編輯 刪除 更多

麟瀧左近次

2022-11-01~2022-12-01

唐代文化-繪畫

10年 普通科 1班

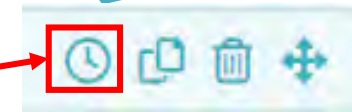
0%

(11)任務派送完成

*設定任務截止時間

[illegible]

(1)點選[作答時間設定]



(2)設定作答時間

作答時間設定

開始時間 2022/11/02 上午 09:18

結束時間 2022/11/02 上午 09:30

儲存 取消

(3)儲存

(4)完成時間設定

第四單元-試題

唐代藝術-16(配合題) 2022-11-02 09:18:00~2022-11-02 09:30:00

明皇幸蜀圖

明皇幸蜀圖(2)

唐代藝術-16(配合題)

任務時間 開啟時間：2022-11-02 09:18:00
結束時間：2022-11-02 09:30:00

請將作品及作者配對

將下方選項拖移虛線框中，配合出正確組合

Image 1 Image 2 Image 3

任務時間超過，便無法繳交

唐代藝術-16(配合題)

已完成

任務時間

(已結束)

請將作品及作者配對

將下方選項拖移虛線框中，配合出正確組合



閻立本



張萱



周昉

提醒

繳交期限已超過，無法作答此任務。

確定

5.執行課程包任務

[回到目錄](#)

1. 學生執行任務

(1)點選[我的任務]

(2)點選課程包

(3)點選[前往任務]

(4)進入課程包

(5)進入課程學習

5-1 執行YouTube連結任務

[回到目錄](#)

5-1.執行YouTube連結任務(1)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 edu

唐代文化-繪畫
視訊教室網址：<https://meet.google.com/sai-jobi-qng>
十三年級、唐代文化、藝術史

藝術領域, 十三年級, 唐代

開放

課程包內容 討論區

課程包內容

(1)點選任務

- 第一單元-預習教材
 - 聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿
 - 唐代文化簡報.pptx
 - 牧馬圖-韓幹(國立故宮博物院-典藏精選)
- 第二單元 簡答+選擇
- 第三單元-作業繳交
- 第四單元-試題
- 第五單元-單元評量
- 第六單元-資源庫

5-1.執行YouTube連結任務(2)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽

< 返回課程包內容

唐代文化-繪畫

第一單元-預習教材

- 聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿
- 唐代文化簡報.pptx
- 牧馬圖-韓幹(國立故宮博物院-典藏精選)

第二單元-簡答+選擇

第三單元-作業繳交

第四單元-試題

第五單元-單元評量

第六單元-資源庫

(2)按下撥放按鈕執行YouTube任務

聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿

聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿

稍後觀看 分享

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

YouTube

1x 00:00/05:28

Youtube連結

可調整撥放速度

✓ 第一單元-預習教材

✓ 聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿

(3)完成任務

5-2 執行上傳檔案或影片任務

[回到目錄](#)

5-2.執行上傳檔案或影片任務(1)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽

唐代文化-繪畫
視訊教室網址：<https://meet.google.com/sai-jobi-qng>
十三年級、唐代文化、藝術史
藝術領域, 十三年級, 唐代

開放

課程包內容 討論區

課程包內容

第一單元-預習教材

- 聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿
- 志工導覽 | 唐 玄宗 開元十三年 禪地祇玉冊(故宮)
- 唐代文化簡報.pptx
- 唐-鍍金銅板舍利塔(故宮-志工導覽)29秒.mp4
- 搗練圖
- 周昉的肖像畫與佛畫.docx
- 牧馬圖-韓幹(國立故宮博物院-典藏精選)

第二單元 簡答+選擇

第三單元-作業繳交

第四單元-試題

第五單元-單元評量

第六單元-資源庫

(1)點選任務

5-2.執行上傳檔案或影片任務(2)-檔案類型任務

點選[下載資源內容]

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽

返回課程包內容

唐代文化-繪畫

第一單元-預習教材

- 聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿
- 志工導覽 | 唐玄宗 開元十三年 禪地祇玉冊(故宮)
- 唐代文化簡報.pptx
- 唐-鍍金銅板舍利塔(故宮-志工導覽)29秒.mp4
- 搗練圖
- 周昉的肖像畫與佛畫.docx
- 牧馬圖-韓幹(國立故宮博物院-典藏精選)

第二單元 問答+選擇

第三單元-作業繳交

第四單元-試題

第五單元-單元評量

第六單元-資源庫

唐代文化簡報.pptx

名稱: 唐代文化簡報.pptx

類型: 上傳檔案或影片

檔案名稱: 唐代文化簡報.pptx

副檔名: pptx

檔案大小: 7973068

下載資源內容

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽

返回課程包內容

唐代文化-繪畫

第一單元-預習教材

- 聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿
- 志工導覽 | 唐玄宗 開元十三年 禪地祇玉冊(故宮)
- 唐代文化簡報.pptx
- 唐-鍍金銅板舍利塔(故宮-志工導覽)29秒.mp4
- 搗練圖
- 周昉的肖像畫與佛畫.docx
- 牧馬圖-韓幹(國立故宮博物院-典藏精選)

第二單元 問答+選擇

第三單元-作業繳交

第四單元-試題

第五單元-單元評量

第六單元-資源庫

周昉的肖像畫與佛畫.docx

名稱: 周昉的肖像畫與佛畫.docx

類型: 上傳檔案或影片

檔案名稱: 周昉的肖像畫與佛畫.docx

副檔名: docx

檔案大小: 48983

下載資源內容

5-2.執行上傳檔案或影片任務(3)-圖片類型任務、影片類型任務

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽

返回課程包內容

唐代文化-繪畫

第一單元-預習教材

- 聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿
- 志工導覽 | 唐 玄宗 開元十三年 禪地祇玉冊(故宮)
- 唐代文化簡報.pptx
- 唐-鍍金銅板舍利塔(故宮-志工導覽)29秒.mp4
- 搗練圖**
- 周昉的肖像畫與佛畫.docx
- 牧馬圖-韓幹(國立故宮博物院-典藏精選)

第二單元-簡答+選擇

第三單元-作業繳交

第四單元-試題

第五單元-單元評量

第六單元-資源庫

搗練圖



圖片類型任務

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽

返回課程包內容

唐代文化-繪畫

第一單元-預習教材

- 聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿
- 志工導覽 | 唐 玄宗 開元十三年 禪地祇玉冊(故宮)
- 唐-鍍金銅板舍利塔(故宮-志工導覽)29秒.mp4
- 唐代文化簡報.pptx
- 搗練圖**
- 周昉的肖像畫與佛畫.docx
- 牧馬圖-韓幹(國立故宮博物院-典藏精選)

第二單元-簡答+選擇

第三單元-作業繳交

第四單元-試題

第五單元-單元評量

第六單元-資源庫

唐-鍍金銅板舍利塔(故宮-志工導覽)29秒.mp4



影片類型任務

5-2.執行上傳檔案或影片任務(4)

課程包內容

✓ 第一單元-預習教材

- ✓ 聽我說文物—唐 顏真卿 祭姪文稿
- ✓ 志工導覽 | 唐 玄宗 開元十三年 禪地祇玉冊(故宮)
- 唐-鍍金銅板舍利塔(故宮-志工導覽)29秒.mp4
- ✓ 唐代文化簡報.pptx
- 搗練圖
- 周昉的肖像畫與佛畫.docx
- ✓ 牧馬圖-韓幹(國立故宮博物院-典藏精選)

(7)完成任務

5-3 執行網址連結任務

[回到目錄](#)

5-3.執行網址連結任務(1)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽

唐代文化-繪畫
視訊教室網址：<https://meet.google.com/sai-jobi-qng>
十三年級、唐代文化、藝術史

藝術領域, 十三年級, 唐代

開放

課程包內容 討論區

課程包內容

- 第一單元-預習教材
 - 聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿
 - 志工導覽 | 唐 玄宗 開元十三年 禪地祇玉冊(故宮)
 - 唐代文化簡報.pptx
 - 唐-鍍金銅板舍利塔(故宮-志工導覽)29秒.mp4
 - 搗練圖
 - 周昉的肖像畫與佛畫.docx
 - 牧馬圖-韓幹(國立故宮博物院-典藏精選)**
- 第二單元 簡答+選擇
- 第三單元-作業繳交
- 第四單元-試題
- 第五單元-單元評量
- 第六單元-資源庫

(1)點選任務

5-3.執行網址連結任務(2)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽

返回課程包內容

唐代文化-繪畫

第一單元-預習教材

- 聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿
- 志工導覽 | 唐 玄宗 開元十三年 禪地祇玉冊(故宮)
- 唐-鍍金銅板舍利塔(故宮-志工導覽)29秒.mp4
- 唐代文化簡報.pptx
- 搗練圖
- 周昉的肖像畫與佛畫.docx
- 牧馬圖-韓幹(國立故宮博物院-典藏精選)

第二單元-點對+選擇

第三單元-作業提交

第四單元-試題

第五單元-單元評量

第六單元-資源庫

牧馬圖-韓幹(國立故宮博物院-典藏精選)

名稱：牧馬圖-韓幹(國立故宮博物院-典藏精選)

類型：網址連結

連結：https://theme.npm.edu.tw/selection/Article.aspx?sNo=04009118

前往網址連結查看資源

(2)點選[前往網址連結查看資源]任務

課程包內容

第一單元-預習教材

- 聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿
- 志工導覽 | 唐 玄宗 開元十三年 禪地祇玉冊(故宮)
- 唐-鍍金銅板舍利塔(故宮-志工導覽)29秒.mp4
- 唐代文化簡報.pptx
- 搗練圖
- 周昉的肖像畫與佛畫.docx
- 牧馬圖-韓幹(國立故宮博物院-典藏精選)

(3)完成任務

5-4 執行簡答題(含填充題)任務

[回到目錄](#)

5-4.執行簡答題(含填充題)任務(1)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽

唐代文化-繪畫
視訊教室網址：<https://meet.google.com/sai-jobi-qng>
十三年級、唐代文化、藝術史

藝術領域, 十三年級, 唐代

開放

課程包內容 討論區

課程包內容

- 第一單元-預習教材
- 第二單元 簡答+選擇
 - 唐代藝術-11(簡答題)
 - 唐代藝術-12(填充題)
 - 唐代藝術-13(選擇題)
 - 唐代藝術-14(選擇題-多選)
 - 唐代藝術-15(選擇題-圖片)
- 第三單元-作業繳交
- 第四單元-試題
- 第五單元-單元評量
- 第六單元-資源庫

(1)點選任務

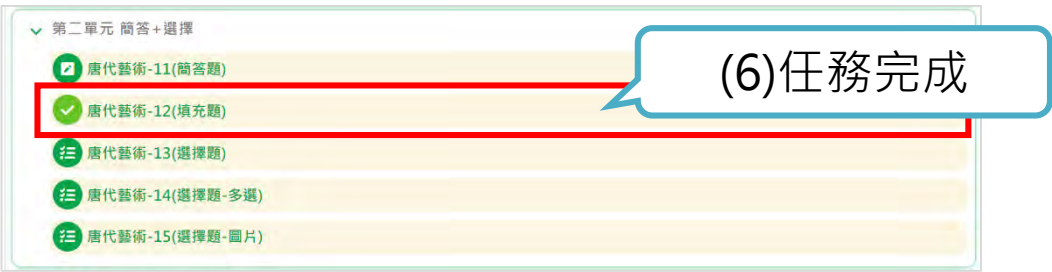
5-4.執行簡答題(含填充題)任務(2)



簡答題型任務



填充題型任務



5-5 執行選擇題(含是非題)任務

[回到目錄](#)

5-5.執行選擇題(含是非題)任務(1)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽

唐代文化-繪畫
視訊教室網址：<https://meet.google.com/sai-jobi-qng>
十三年級、唐代文化、藝術史

藝術領域, 十三年級, 唐代

開啟

課程包內容 討論區

課程包內容

- 第一單元-預習教材
- 第二單元 簡答+選擇
 - 唐代藝術-11(簡答題)
 - 唐代藝術-12(填充題)
 - 唐代藝術-13(選擇題)
 - 唐代藝術-14(選擇題-多選)
 - 唐代藝術-15(選擇題-圖片)
- 第三單元-作業繳交
- 第四單元-試題
- 第五單元-單元評量
- 第六單元-資源庫

(1)點選任務

5-5.執行選擇題(含是非題)任務(2)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽

返回課程包內容

唐代文化-繪畫

第一單元-預習教材

第二單元-簡答+選擇

唐代藝術-11(簡答題)

唐代藝術-12(填充題)

唐代藝術-13(選擇題)

唐代藝術-14(選擇題-多選)

唐代藝術-15(選擇題-圖片)

第三單元-作業繳交

第四單元-試題

第五單元-單元評量

第六單元-資源庫

唐代藝術-13(選擇題)

唐三彩是中國唐代的藝術精華，有些唐三彩女俑身著窄袖的胡服，與寬袖的漢服，其藝術造型反映了當時唐朝社會何種風貌與時代特徵？

請勾選答案後繳交

☐ (1)男女平等的開放社會

☐ (2)女子需遵從三從四德

☐ (3)清談盛行，消極避世

☒ (4)中外文化兼容並蓄

繳交

(2)填寫答案

(3)點[繳交]

提醒

繳交任務成功：

確定

(4)點[確定]

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽

返回課程包內容

唐代文化-繪畫

第一單元-預習教材

第二單元-簡答+選擇

唐代藝術-11(簡答題)

唐代藝術-12(填充題)

唐代藝術-13(選擇題)

唐代藝術-14(選擇題-多選)

唐代藝術-15(選擇題-圖片)

第三單元-作業繳交

第四單元-試題

第五單元-單元評量

第六單元-資源庫

唐代藝術-13(選擇題)

已完成

唐三彩是中國唐代的藝術精華，有些唐三彩女俑身著窄袖的胡服，與寬袖的漢服，其藝術造型反映了當時唐朝社會何種風貌與時代特徵？

請勾選答案後繳交

☐ (1)男女平等的開放社會

☐ (2)女子需遵從三從四德

☐ (3)清談盛行，消極避世

☒ (4)中外文化兼容並蓄

繳交

(5)繳交完畢，會呈現已完成

第二單元 簡答+選擇

唐代藝術-11(簡答題)

唐代藝術-12(填充題)

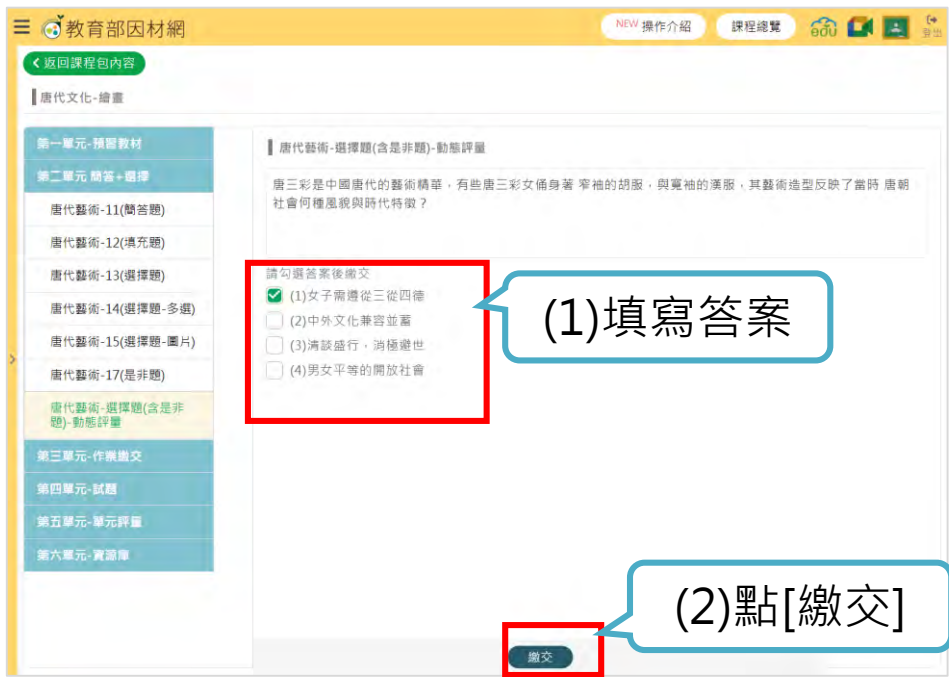
唐代藝術-13(選擇題)

唐代藝術-14(選擇題-多選)

唐代藝術-15(選擇題-圖片)

(6)任務完成

5-5.執行選擇題(含是非題)任務(3)-動態評量



5-6 執行作業檔案繳交任務

[回到目錄](#)

5-6.執行作業檔案繳交任務(1)

 教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽    登出



唐代文化-繪畫
視訊教室網址：<https://meet.google.com/sai-jobi-qng>
十三年級、唐代文化、藝術史

藝術領域, 十三年級, 唐代

☐ 開放

課程包內容 討論區

課程包內容

第一單元-預習教材

第二單元 簡答+選擇

第三單元-作業繳交

唐代人物畫

唐代繪畫-人物圖(平板書寫)

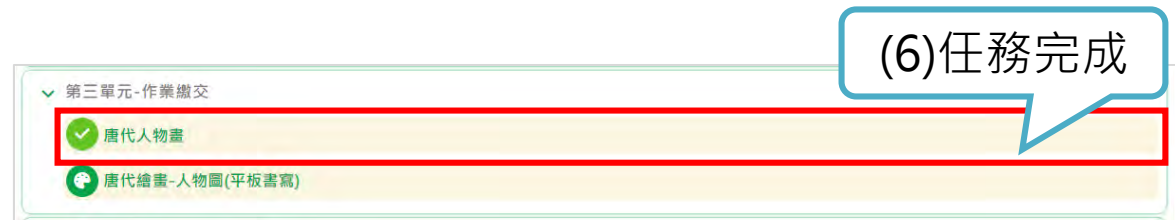
第四單元-試題

第五單元-單元評量

第六單元-資源庫

(1)點選任務

5-6.執行作業檔案繳交任務(2)



5-7 執行平板書寫繳交任務

[回到目錄](#)

5-7.執行平板書寫繳交任務(1)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽

eou

登入

唐代文化-繪畫

視訊教室網址：<https://meet.google.com/sai-jobi-qng>

十三年級、唐代文化、藝術史

藝術領域, 十三年級, 唐代

開啟

課程包內容 討論區

課程包內容

- 第一單元-預習教材
- 第二單元 簡答+選擇
- 第三單元-作業繳交
 - 唐代人物畫
 - 唐代繪畫-人物圖(平板書寫)
 - 穿越時空的BOX
- 第四單元-試題
- 第五單元-單元評量
- 第六單元-資源庫

(1)點選任務

5-7.執行平板書寫繳交任務(2)

The screenshot displays the '教育部因材網' (Ministry of Education Resource Network) interface. The top navigation bar includes a hamburger menu, the site logo, and links for 'NEW 操作介紹' (New Operation Introduction), '課程總覽' (Course Overview), and user icons for 'eDu', a video camera, a person, and a '登出' (Logout) button.

Below the navigation bar, there is a green button labeled '< 返回課程包內容' (Return to Course Package Content). The main content area is titled '唐代文化-繪畫' (Tang Dynasty Culture - Painting). On the left, a vertical sidebar lists various units: '第一單元-預習教材' (Unit 1 - Pre-study Material), '第二單元-簡答+選擇' (Unit 2 - Short Answer + Multiple Choice), '第三單元-作業繳交' (Unit 3 - Homework Submission), '唐代人物畫' (Tang Dynasty Figure Painting), '唐代繪畫-人物圖(平板書寫)' (Tang Dynasty Painting - Figure Drawing (Tablet Writing)), '穿越時空的BOX' (Box Across Time and Space), '第四單元-試題' (Unit 4 - Test Questions), '第五單元-單元評量' (Unit 5 - Unit Assessment), and '第六單元-資源庫' (Unit 6 - Resource Library).

The '穿越時空的BOX' (Box Across Time and Space) unit is currently selected and highlighted in yellow. The main content area for this unit is titled '穿越時空的BOX' and contains the instruction '請畫出BOX裡面有什麼?' (Please draw what is inside the BOX?). Below this instruction, there is a large whiteboard area. A green button labeled '白板作答' (Whiteboard Answer) is highlighted with a red rectangle. A blue callout box points to this button with the text '(2)點[白板作答] 填入答案' (2 points [Whiteboard Answer] fill in the answer).

5-7.執行平板書寫繳交任務(3)



畫筆/形狀/橡皮擦/調色盤/色彩/畫筆粗細/上一步/下一步

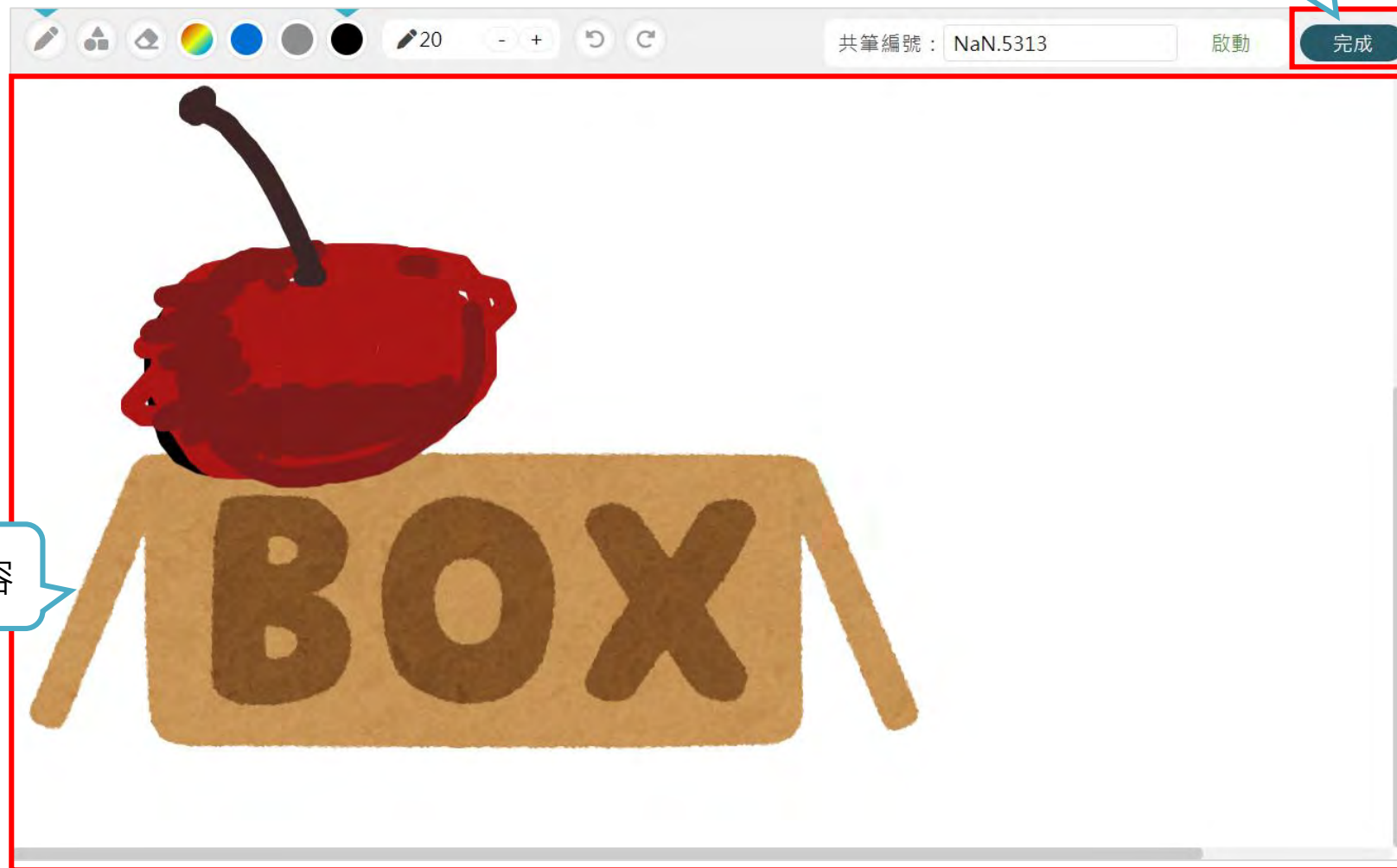


直線/矩形/圓形/三角形/填滿矩形/填滿圓形/填滿三角形



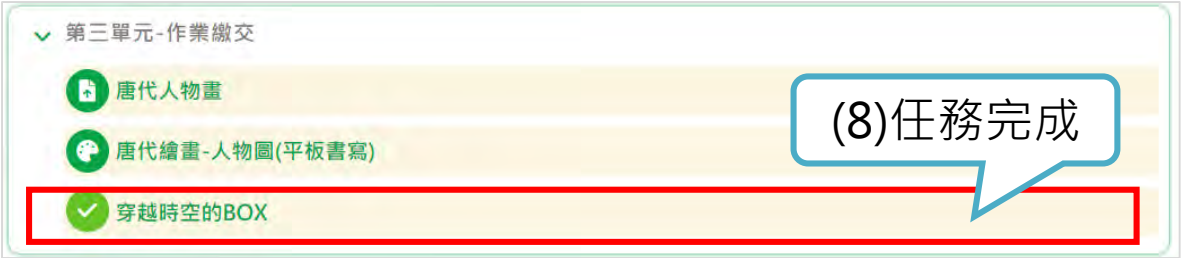
共筆工具

(4)點[完成]



(3)繪製作答內容

5-7.執行平板書寫繳交任務(4)



5-7.平板書寫繳交-播放繪製過程影片

NEW 操作介紹 課程總覽

← 返回課程包內容

唐代文化-繪畫

- 第一單元-預習教材
- 第二單元-簡答+選擇
- 第三單元-作業繳交
 - 唐代人物畫
 - 唐代繪畫-人物圖(平板書寫)
- ✓ 穿越時空的BOX
- 第四單元-試題
- 第五單元-單元評量
- 第六單元-資源庫

穿越時空的BOX

已完成

請畫出BOX裡面有什麼?



繪畫工具欄：擦除、橡皮擦、鉛筆、橡皮擦、橡皮擦

提交

繪畫過程

影片1 影片2 影片3



0:00

關閉

5-7.平板書寫繳交-共筆功能



於同一任務的學生可以同時進行
白板書寫，協作完成任務。

5-8 執行配合題任務

[回到目錄](#)

5-8.執行配合題任務(1)

 教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽    登出



唐代文化-繪畫
視訊教室網址：<https://meet.google.com/sai-jobi-qng>
十三年級、唐代文化、藝術史

📍 藝術領域, 十三年級, 唐代

☐ 開放

課程包內容 討論區

課程包內容

第一單元-預習教材

第二單元 簡答+選擇

第三單元-作業繳交

第四單元-試題

(1)點選任務

唐代藝術-16(配合題)

明皇幸蜀圖

明皇幸蜀圖(2)

第五單元-單元評量

第六單元-資源庫

5-8.執行配合題任務(2)



(2)作答

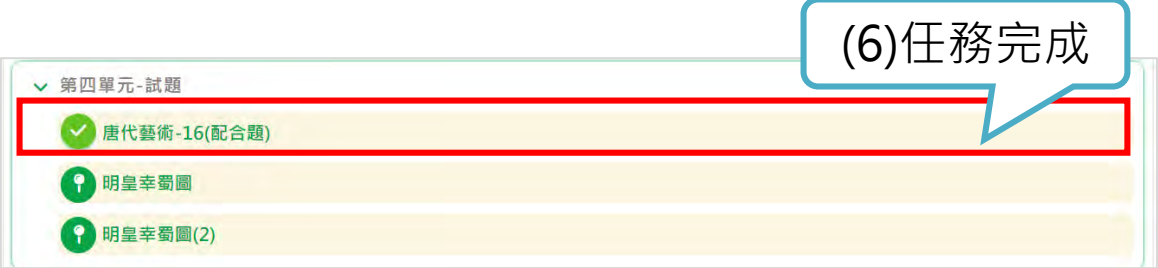
(3)點[繳交]



(4)點[確定]



(5)繳交完畢，會呈現已完成



(6)任務完成

5-9 執行影片檢核點任務

[回到目錄](#)

5-9.執行影片檢核點任務(1)

 教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽    登出



唐代文化-繪畫
視訊教室網址：<https://meet.google.com/sai-jobi-qng>
十三年級、唐代文化、藝術史

📍 藝術領域, 十三年級, 唐代

☐ 開放

課程包內容 討論區

課程包內容

第一單元-預習教材

第二單元 簡答+選擇

第三單元-作業繳交

第四單元-試題

- 唐代藝術-16(配合題)
- 明皇幸蜀圖
- 明皇幸蜀圖(2)

第五單元-單元評量

第六單元-資源庫

(1)點選任務

5-9.執行網址連結任務(2)

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽

< 返回課程包內容

唐代文化-繪畫

- 第一單元-預習教材
- 第二單元-簡答+選擇
- 第三單元-作業繳交
- 第四單元-試題
- ✓ 唐代藝術-16(配合題)
- ✓ 明皇幸蜀圖
- 明皇幸蜀圖(2)
- 第五單元-單元評量
- 第六單元-資源庫

明皇幸蜀圖

2-1 唐人〈明皇幸蜀圖〉Emperor Minghuang's Journey to Shu

再往左看 一隊行旅沿著山路往上走
Further left, travelers make their way up the mountain path

YouTube

1x 00:00/03:11

(2)播放影片

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽

< 返回課程包內容

唐代文化-繪畫

- 第一單元-預習教材
- 第二單元-簡答+選擇
- 第三單元-作業繳交
- 第四單元-試題
- ✓ 唐代藝術-16(配合題)
- 明皇幸蜀圖
- 明皇幸蜀圖(2)
- 第五單元-單元評量
- 第六單元-資源庫

明皇幸蜀圖

明皇幸蜀圖(2)

唐三彩是中國唐代的藝術精華，有些唐三彩女俑身著 窄袖的胡服，與寬袖的漢服，其藝術造型反映了當時 唐朝社會何種風貌與時代特徵？

請勾選答案後繳交

- ☐ (1)男女平等的開放社會
- ☐ (2)女子需遵從三從四德
- ☐ (3)清談盛行，消極避世
- ✓ ☒ (4)中外文化兼容並蓄

繳交

(3)出現影片檢核點題目時，回答問題

(4)點[繳交]

5-9.執行網址連結任務(3)

The screenshot shows the MOE.edu.tw website with the 'Expand Question' (展開題目) button highlighted by an orange callout. The interface includes a navigation bar with 'NEW 操作介紹' and '課程總覽'. The left sidebar lists various units, with '明皇幸蜀圖' selected. The main content area displays a video player with a question about Tang Dynasty art. The question text is: '唐三彩是中國唐代的藝術精華，有些唐三彩女俑身著 窄袖的胡服，與寬袖的漢服，其藝術造型反映了當時 唐朝社會何種風貌與時代特徵？'. Below the question is a list of four options: (1)男女平等的開放社會, (2)女子需遵從三從四德, (3)清談盛行，消極避世, and (4)中外文化兼容並蓄. Option (4) is selected with a green checkmark. A '繳交' (Submit) button is at the bottom of the question area.

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽

展開題目

返回課程包內容

唐代文化-繪畫

第一單元-預習教材
第二單元-簡答+選擇
第三單元-作業繳交
第四單元-試題
✓ 唐代藝術-16(配合題)
明皇幸蜀圖
明皇幸蜀圖(2)
第五單元-單元評量
第六單元-資源庫

明皇幸蜀圖

完成題目影片繼續播放

唐三彩是中國唐代的藝術精華，有些唐三彩女俑身著 窄袖的胡服，與寬袖的漢服，其藝術造型反映了當時 唐朝社會何種風貌與時代特徵？

請勾選答案後繳交

☐ (1)男女平等的開放社會
☐ (2)女子需遵從三從四德
☐ (3)清談盛行，消極避世
☒ (4)中外文化兼容並蓄

繳交

The screenshot shows the MOE.edu.tw website with the 'Collapse Question' (收合題目) button highlighted by an orange callout. The interface is similar to the previous one, but the main content area displays a video player with a question about Tang Dynasty art. The question text is: '唐三彩是中國唐代的藝術精華，有些唐三彩女俑身著 窄袖的胡服，與寬袖的漢服，其藝術造型反映了當時 唐朝社會何種風貌與時代特徵？'. Below the question is a list of four options: (1)男女平等的開放社會, (2)女子需遵從三從四德, (3)清談盛行，消極避世, and (4)中外文化兼容並蓄. Option (4) is selected with a green checkmark. A '繳交' (Submit) button is at the bottom of the question area.

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽

收合題目

返回課程包內容

唐代文化-繪畫

第一單元-預習教材
第二單元-簡答+選擇
第三單元-作業繳交
第四單元-試題
✓ 唐代藝術-16(配合題)
明皇幸蜀圖
明皇幸蜀圖(2)
第五單元-單元評量
第六單元-資源庫

明皇幸蜀圖

完成題目影片繼續播放

唐三彩是中國唐代的藝術精華，有些唐三彩女俑身著 窄袖的胡服，與寬袖的漢服，其藝術造型反映了當時 唐朝社會何種風貌與時代特徵？

請勾選答案後繳交

☐ (1)男女平等的開放社會
☐ (2)女子需遵從三從四德
☐ (3)清談盛行，消極避世
☒ (4)中外文化兼容並蓄

繳交

5-10 執行單元評量任務

[回到目錄](#)

5-10.執行單元評量任務(1)

 教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽    登出



唐代文化-繪畫
視訊教室網址：<https://meet.google.com/sai-jobi-qng>
十三年級、唐代文化、藝術史

📌 藝術領域, 十三年級, 唐代

☐ 開放

課程包內容 討論區

課程包內容

第一單元-預習教材

第二單元 簡答+選擇

第三單元-作業繳交

第四單元-試題

第五單元-單元評量

唐代藝術(單元評量-資源庫)

(1)點選任務

唐代藝術(單元評量-上傳試卷)

唐代藝術(單元評量)

第六單元-資源庫

 教育部因材網

145

5-10.執行單元評量任務(2)

The screenshot displays the '教育部因材網' (Ministry of Education Resource Network) interface. The top navigation bar includes a menu icon, the site name, and links for 'NEW 操作介紹' (New Operation Introduction), '課程總覽' (Course Overview), and user icons for 'edu', a video camera, a person, and a '登出' (Logout) button. A green button labeled '< 返回課程包內容' (Return to Course Package Content) is located at the top left of the main content area. Below it, the breadcrumb '唐代文化-繪畫' (Tang Dynasty Culture - Painting) is shown. The left sidebar contains a list of units: '第一單元-預習教材' (Unit 1 - Pre-study Material), '第二單元 簡答+選擇' (Unit 2 - Short Answer + Multiple Choice), '第三單元-作業繳交' (Unit 3 - Homework Submission), '第四單元-試題' (Unit 4 - Test Questions), '第五單元-單元評量' (Unit 5 - Unit Assessment), '唐代藝術(單元評量-資源庫)' (Tang Dynasty Art (Unit Assessment - Resource Library)), '唐代藝術(單元評量-上傳試卷)' (Tang Dynasty Art (Unit Assessment - Upload Test Paper)), '唐代藝術(單元評量)' (Tang Dynasty Art (Unit Assessment)), and '第六單元-資源庫' (Unit 6 - Resource Library). The main content area is titled '唐代藝術(單元評量-資源庫)' (Tang Dynasty Art (Unit Assessment - Resource Library)). It features a section titled '— 作答注意事項 —' (Answering Notes) with the following details: '考試時間：20分鐘' (Exam Time: 20 minutes), '考試題數：共5題' (Exam Questions: 5 questions in total), and '作答說明：唐代藝術綜合題' (Answering Instructions: Tang Dynasty Art Comprehensive Questions). A green button labeled '進行評量' (Take Assessment) is highlighted with a red rectangle. A blue callout box points to this button with the text '(2)點[進行評量]開始作答' (Click [Take Assessment] to start answering).

5-10.執行單元評量任務(3)

試卷名稱
唐代藝術(單元評量)

當前題號/總題數/上下題切換
第5題 / 共5題 上一題 下一題

作答剩餘時間
剩餘時間 19:24

(4) 作答完畢，點[交卷]

交卷

請將作品及作者配對

(3) 開始作答

將下方選項拖移虛線框中，配合出正確組合

閻立本

周昉 張萱

5-10.執行單元評量任務(4)

唐代藝術(單元評量-資源庫) 第5題 / 共5題 上一題 下一題 剩餘時間 19:00 交卷

唐朝畫家韓幹擅長哪種畫?

請勾選答案後繳交

☐ (1)竹

☐ (2)松

☐ (3)牛

☒ (4)馬

選擇題型

唐代藝術(單元評量-資源庫) 第1題 / 共5題 上一題 下一題 剩餘時間 19:25 交卷

皴法，就是畫家經由觀察大自然的特徵後，創造出以線條來表現山石質感的技巧

請勾選答案後繳交

☒ (1)○

☐ (2)×

是非題題型

唐代藝術-單元評量1103 第2題 / 共3題 上一題 下一題 剩餘時間 14:45 交卷

請列出課堂上討論畫作名稱

填充題題型

5-10.執行單元評量任務(6)

✓ 第五單元-單元評量

- ✓ 唐代藝術(單元評量-資源庫)
- 唐代藝術(單元評量-上傳試卷)
- ✓ 唐代藝術(單元評量)
- 唐代藝術(單元評量2)

(5)完成

6. 教師-數據

[回到目錄](#)

教師點選任務進入[學習歷程]或從選單[課程包]點選該課程包進入[學習歷程]

課程包    	
鱗瀧左近次	2022-11-01~2022-12-01
唐代文化-繪畫	
10年 普通科 1班	0%

教育部因材網

課程總覽
指派任務
eGn

訊息0個
待辦0個

自組班級
高中職群科班
匯入使用者
科主任級設定

備課區
備課接組(第)
課程包
課程包資源庫
組卷模組
SRL表單

學習扶助
科技化評量
縣市學力檢測

報表
測驗報告
學習狀態
節點狀態
影片瀏覽
學習時數
匯出任務作答

網站資源
問題回報

唐代文化-繪畫
視訊教室網址：https://meet.google.com/sai-jobi-q...
十三年級、唐代文化、藝術史
藝術領域，十二年級，唐代
課程號碼：rai8j8g2

課程包內容
討論區
參與學生
學習歷程
共同編輯者

更新

參與名單	學習進度	第一單元-預習教材						
		聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿	志工導覽 唐 玄宗 開元十三年 禪地祇玉冊(故宮)	唐-鍍金銅板舍利塔(故宮-志工導覽)29秒.mp4	唐代文化簡報.pptx	揭線圖	周昉的肖像畫與佛畫.docx	
竈門炭治郎	6/24	未閱讀	已閱讀 2022-11-01 14:34:15	已閱讀 2022-11-01 14:32:35	已閱讀 2022-11-01 14:34:35	已閱讀 2022-11-01 14:16:34	已閱讀 2022-11-01 14:34:48	
竈門禰豆子	11/24	已閱讀 2022-11-01 10:06:18	已閱讀 2022-11-01 10:30:04	未閱讀	已閱讀 2022-11-01 10:06:41	未閱讀	未閱讀	
我要善逸	2/24	已閱讀 2022-11-01 17:24:21	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	
嘴平伊之助	0/24	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	
栗花落香奈乎	0/24	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	
不死川玄彌	0/24	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	
神崎葵	0/24	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	
真菰	0/24	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	

班級學習歷程清單

© since 2016 國立臺中教育大學
測驗統計與適性學習研究中心

課程包內容

討論區

參與學生

學習歷程

共同編輯者

學習歷程

課程章節資訊

更新

生名單

學習進度	第一單元-預習教材						
	聽我說文物—唐 顏真卿 祭姪文稿	志工導覽 唐 玄宗 開元十三年 禪地祇玉冊(故宮)	唐-鍍金銅板舍利塔(故宮-志工導覽)29秒.mp4	唐代文化簡報.pptx	搗練圖	周昉的肖像畫與佛畫.docx	牧丹圖
竈門炭治郎	6/24 未閱讀	已閱讀 2022-11-01 14:34:15	已閱讀 2022-11-01 14:32:35	已閱讀 2022-11-01 14:34:35	已閱讀 2022-11-01 14:16:34	已閱讀 2022-11-01 14:34:48	
竈門禰豆子	11/24 已閱讀 2022-11-01 10:06:18	已閱讀 2022-11-01 10:30:04	未閱讀	已閱讀 2022-11-01 10:06:41	未閱讀	未閱讀	
我妻善逸	2/24 已閱讀 2022-11-01 17:24:21	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	
嘴平伊之助	0/24 未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	
栗花落香奈乎	0/24 未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	
不死川玄彌	0/24 未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	
神崎葵	0/24 未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	
真菰	0/24 未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	

任務學習進度

1

任務學習時間

6-1 班級作答數據

[回到目錄](#)

6-1.班級作答數據 (1)

教育部因材網

訊息0個 待辦0個

自組班級

高中職群科班

匯入使用者

科任班級設定

備課區

備課模組(舊)

課程包

課程包資源庫

組卷模組

SRL表單

學習扶助

科技化評量

縣市學力檢測

報表

測驗報告

學習狀態

節點狀態

影片瀏覽

學習時數

匯出任務作答

網站資源

問題回報

© since 2016 國立臺中教育大學
測驗統計與適性學習研究中心

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

登入

唐代文化-繪畫

視訊教室網址: https://meet.google.com/sai-jobi-qng

十三年級、唐代文化、藝術史

藝術領域, 十三年級, 唐代

課程號碼: rai8j8g2

(1)點[學習歷程]

課程包內容 討論區 參與學生 學習歷程 共同編輯者

更新

參與名單	學習	第一單元-預習教材							
		第四單元-試題			第五單元-單元評量			第六單元-資源庫	
寇門炭治郎	6/								
寇門彌豆子	11/	唐代藝術-16(配合題)	明皇幸蜀圖	明皇幸蜀圖(2)	唐代藝術(單元評量-資源庫)	唐代藝術(單元評量-上傳試卷)	唐代藝術(單元評量)	唐代藝術(單元評量2)	聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿
我要善逸	2/	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀
嘴平伊之助	0/	已閱讀 2022-11-01 22:24:43	已閱讀 2022-11-01 22:36:57	未閱讀	已閱讀 2022-11-01 22:44:40	未閱讀	已閱讀 2022-11-01 22:56:01	未閱讀	未閱讀
栗花落香奈乎	0/	未閱讀	未閱讀	未閱讀	已閱讀 2022-11-02 08:30:08	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀
不死川玄彌	0/	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀
神崎葵	0/	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀
真菰	0/	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀
		未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀
		未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀
		未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀

(2)點任務名稱

< 返回作業狀況與結果

班級評量分析

唐代藝術(單元評量-資源庫)

單元評量

田 三

參與人數	完成作答人數	未作答人數
8人	3人	5人

(3)點[評分\評語]

#	學生資訊	作答結果	作答情況	作答時間	作答記錄	評分\評語
1	10年1班 1號 電門炭治郎	作答進度:5/5 進入:2022-11-04 14:57:41 離開:2022-11-04 14:59:14	已繳交	01:55	內容	已批閱
2	10年1班 2號 電門禰豆子	作答進度:5/5 進入:2022-11-01 22:43:37 離開:2022-11-01 22:44:40	已繳交	01:03	內容	已批閱
3	10年1班 3號 我妻善逸	作答進度:4/5 進入:2022-11-02 08:26:17 離開:2022-11-02 08:30:08	已繳交			
4	10年1班 4號 嘴平伊之助		未作答			
5	10年1班 5號 栗花落香奈乎		未作答			
6	10年1班 6號 不死川玄彌					
7	10年1班 7號 神崎葵		未作答	00:00	內容	
8	10年1班 9號 真菰		未作答	00:00	內容	

查看學生個別作答

(4)輸入[評分\評語]，並儲存

評分\評語

評分 95

很棒。

儲存

*班級作答數據-班級評量分析

點[班級評量分析]

班級評量分析

◀ 返回作業狀況與結果

唐代藝術(單元評量-資源庫)

班級評量分析

班級評量分析

#	姓名	分數	注意係數	分析結果	查看作答
1	10年1班 2號-竈門彌豆子	100	0	C(學歷不足型學生)	內容
2	10年1班 3號-我要善逸	0	0	C(學歷不足型學生)	內容

關閉

各別學生的
作答結果

班級評量分析

班級評量試題分析

#	答對題目學生人數百分比	注意係數	分析結果	查看作答
第1題	0.5	0	A(優良型試題)	內容
第2題	0	0	B(困難型試題)	內容
第3題	0	0	B(困難型試題)	內容
第4題	0	0	B(困難型試題)	內容
第5題	0	0	B(困難型試題)	內容

關閉

題目、選項
及答案

*班級作答數據-卡片式

教育部因材網

教師 鱗瀧左近次

訊息0 個

待辦0 個

任務儀表板

討論

筆記

提問

討論區

班級管理

帳號

小組

獎勵

座號速編

自組班級

高中職群科班

匯入使用者

科任班級設定

返回作業狀況與結果

唐代藝術(單元評量-資源庫)

單元評量

參與人數	完成作答人數	未作答人數
8人	2人	6人

1 10年1班 1號 竈門炭治郎

00:00 內容

2 10年1班 2號 竈門禰豆子

作答進度:5/5 20分
進入:2022-11-01 22:43:37
離開:2022-11-01 22:44:40

01:03 內容

評分 \ 評語

3 10年1班 3號 我妻善逸

作答進度:4/5 0分
進入:2022-11-02 08:26:17
離開:2022-11-02 08:30:08

03:51 內容

評分 \ 評語

4 10年1班 4號 嘴平伊之助

00:00 內容

5 10年1班 5號 栗花落香奈乎

00:00 內容

6 10年1班 6號 不死川玄彌

00:00 內容

7 10年1班 7號 神崎葵

00:00 內容

8 10年1班 9號 真菰

00:00 內容

NEW 操作介紹

課程總覽

指派任務

edu

登出

班級評量分析

教育部因材網

157

6-1.班級作答數據 (2)-簡答題(含填充題)

教育部因材網

NEW

操作介紹

課程總覽

指派任務

edu

登出

返回作業狀況與結果

唐代藝術-32(填充題)

簡答題(含填充題)

參與人數

完成作答人數

未作答人數

8人

2人

6人

作答內容

作答反應

查看學生個別作答

評分\評語

評分\評語

評分\評語

評分\評語

評分\評語

評分\評語

評分\評語

評分\評語

6-1.班級作答數據 (3)-選擇題(是非題)-班級作答統計

點[班級作答統計]

教育部因材網

NEW 操作介紹

課程總覽

指派任務

班級作答統計

教師 鱗瀧左近次

返回作業狀況與結果



6-1.班級作答數據 (4)-作業檔案繳交

返回作業狀況與結果

唐代人物畫

作業檔案繳交

參與人數

8人

完成作答人數

2人

未作答人數

6人

點[評分\評語]

#	學生資訊	作答結果	作答情況	作答時間	作答記錄	評分\評語
1	10年1班 1號 電門炭治郎	周昉的肖像畫與佛畫.docx	已繳交	00:21	內容	已批閱
2	10年1班 2號 電門禰豆子	唐代文化展簡報.ppt	已繳交	00:12	內容	已批閱
3	10年1班 3號 我妻善逸		未作答	00:00	內容	待批閱
4	10年1班 4號 嘴平伊之助		未作答			
5	10年1班 5號 栗花落香奈乎		未作答			
6	10年1班 6號 不死川玄彌		未作答			
7	10年1班 7號 神崎葵		未作答			
8	10年1班 9號 真菰		未作答			

評分\評語

評分 95

很棒。

儲存

輸入評分及評語，並儲存

6-1.班級作答數據 (5)-平板書寫繳交

◀ 返回作業狀況與結果

唐代繪畫-人物圖(平板書寫)1103

平板書寫繳交

田 ≡

參與人數		完成作答人數		未作答人數		
8人		2人		6人		
#	學生資訊	作答結果	作答情況	作答時間	作答記錄	評分\評語
1	10年1班 1號 竈門炭治郎	人物圖 (✓)	已繳交	08:47	內容	評分\評語 已批閱
2	10年1班 2號 竈門禰豆子		未作答	00:00	內容	評分\評語 待批閱
3	10年1班 3號 我妻善逸	人物圖 (✗)	已繳交	02:02	內容	評分\評語 待批閱
4	10年1班 4號 嘴平伊之助		未作答	00:00	內容	評分\評語 待批閱
5	10年1班 5號 栗花落香奈乎		未作答	00:00	內容	評分\評語 待批閱
6	10年1班 6號 不死川玄彌		未作答	00:00	內容	評分\評語 待批閱
7	10年1班 7號 神崎葵		未作答	00:00	內容	評分\評語 待批閱
8	10年1班 9號 真菰		未作答	00:00	內容	評分\評語 待批閱

6-1.班級作答數據 (6)-配合題

← 返回作業狀況與結果

唐代藝術-16(配合題)

配合題

田

參與人數		完成作答人數		未作答人數		
8人		1人		7人		
#	學生資訊	作答結果	作答情況	作答時間	作答記錄	評分\評語
1	10年1班 1號 竈門炭治郎		未作答	00:00	內容	評分\評語
2	10年1班 2號 竈門禰豆子	(✓)	已繳交	00:10	內容	評分\評語
3	10年1班 3號 我妻善逸		未作答	00:00	內容	評分\評語
4	10年1班 4號 嘴平伊之助		未作答	00:00	內容	評分\評語
5	10年1班 5號 栗花落香奈乎		未作答	00:00	內容	評分\評語
6	10年1班 6號 不死川玄彌		未作答	00:00	內容	評分\評語
7	10年1班 7號 神崎葵		未作答	00:00	內容	評分\評語
8	10年1班 9號 真菰		未作答	00:00	內容	評分\評語

6-1.班級作答數據 (7)-影片檢核點

◀ 返回作業狀況與結果

明皇幸蜀圖

影片檢核點

田

參與人數		完成作答人數		未作答人數		
8人		1人		7人		
#	學生資訊	作答結果	作答情況	作答時間	作答記錄	評分\評語
1	10年1班 1號 竈門炭治郎	觀看進度:00:10/03:11(6%) 作答進度:1/1 進入:2022-11-01 22:30:53 100分	未作答	00:00	內容	得分: 0分
2	10年1班 2號 竈門禰豆子		作答中	06:04	內容	得分: 100分
3	10年1班 3號 我妻善逸		未作答	00:00	內容	得分: 0分
4	10年1班 4號 嘴平伊之助		未作答	00:00	內容	得分: 0分
5	10年1班 5號 栗花落香奈乎		未作答	00:00	內容	得分: 0分
6	10年1班 6號 不死川玄彌		未作答	00:00	內容	得分: 0分
7	10年1班 7號 神崎葵		未作答	00:00	內容	得分: 0分
8	10年1班 9號 真菰		未作答	00:00	內容	得分: 0分

6-1.班級作答數據 (8)-單元評量

← 返回作業狀況與結果

班級評量分析

唐代藝術(單元評量-資源庫)

單元評量

田

參與人數		完成作答人數		未作答人數		
8人		2人		6人		
#	學生資訊	作答結果	作答情況	作答時間	作答記錄	評分\評語
1	10年1班 1號 竈門炭治郎		未作答	00:00	內容	
2	10年1班 2號 竈門禰豆子	作答進度:5/5 進入:2022-11-01 22:43:37 離開:2022-11-01 22:44:40	已繳交	01:03	內容	評分\評語
3	10年1班 3號 我妻善逸	作答進度:4/5 進入:2022-11-02 08:26:17 離開:2022-11-02 08:30:08	已繳交	03:51	內容	評分\評語
4	10年1班 4號 嘴平伊之助		未作答	00:00	內容	
5	10年1班 5號 栗花落香奈乎		未作答	00:00	內容	
6	10年1班 6號 不死川玄彌		未作答	00:00	內容	
7	10年1班 7號 神崎葵		未作答	00:00	內容	
8	10年1班 9號 真菰		未作答	00:00	內容	

6-2 學生個別作答數據

[回到目錄](#)

6-2.學生個別作答數據(1)

課程包內容

討論區

參與學生

學習歷程

共同編輯者

學習歷程

更新

(1)點選學生名字

第一單元-預習教材

聽我說文物-唐 顏真卿 祭姪文稿	志工導覽 唐 玄宗 開元十三年 禪地祇玉冊(故宮)	唐-鍍金銅板舍利塔(故宮-志工導覽)29秒.mp4	唐代文化簡報.pptx	搗練圖	周昉的肖像畫與佛畫.docx	牧丹圖		
竈門炭治郎	6/24	未閱讀	已閱讀 2022-11-01 14:34:15	已閱讀 2022-11-01 14:32:35	已閱讀 2022-11-01 14:34:35	已閱讀 2022-11-01 14:16:34	已閱讀 2022-11-01 14:34:48	
竈門禰豆子	11/24	已閱讀 2022-11-01 10:06:18	已閱讀 2022-11-01 10:30:04	未閱讀	已閱讀 2022-11-01 10:06:41	未閱讀	未閱讀	
我妻善逸	2/24	已閱讀 2022-11-01 17:24:21	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	
嘴平伊之助	0/24	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	
栗花落香奈乎	0/24	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	
不死川玄彌	0/24	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	
神崎葵	0/24	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	
真菰	0/24	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	未閱讀	

1

(2)可看到該學生每項資源的使用細項紀錄

小小灌籃高手

(2)可看到該學生每項資源的使用細項紀錄

課程包學生名單

9年1班 2號-竈門炭治郎

9年1班 1號-竈門禰豆子

9年1班 3號-我妻善逸

9年1班 4號-嘴平伊之助

9年1班 5號-栗花落香奈乎

9年1班 6號-不死川玄彌

9年1班 7號-神崎葵

9年1班 35號-acer000001

9年1班 41號-林學扶1

9年1班 1號-測試轉學01

9年3班 2號-蘇利文

9年3班 1號-史迪奇

9年3班 3號-茱蒂

9年3班 4號-尼克

9年3班 5號-索拉

9年3班 6號-米奇

9年3班 7號-米妮

9年3班 8號-辛巴

9年3班 9號-娜娜

9年3班 30號-s090330

9年1班 2號-竈門炭治郎

#	章節名稱	資源名稱	學習狀態	完成時間	學習時間	做答內容	作答次數	累計學習時間
1	第一章 籃球的起源	籃球的起源 籃球史	已閱讀	2022-06-16 14:34:17	00:08:36	100	3	00:09:21
2	第一章 籃球的起源	籃球（起源、規則、隊員）簡介	已閱讀	2022-06-16 14:57:27	外部連結無法記錄時間		6	外部連結無法記錄時間
3	第一章 籃球的起源	簡報(PPT)：認知籃球基本技能.ppt	未閱讀					
4	第一章 籃球的起源	投球動作.pptx	未閱讀					
5	第一章 籃球的起源	籃球學習單.doc	已閱讀	2022-06-08 14:58:50	00:00:17		2	00:00:18
6	第一章 籃球的起源	籃球-基本運球	未閱讀		外部連結無法記錄時間			外部連結無法記錄時間
7	第二章 籃球基本動作-投籃	【籃球教學】完美的投籃有多少細節？3步全面解析投籃姿勢	未閱讀					
8	第二章 籃球基本動作-投籃	籃球-單手投籃(新興科技融入)	已閱讀	2022-06-14 10:08:35	外部連結無法記錄時間		3	外部連結無法記錄時間
9	第二章 籃球基本動作-投籃	投球1.jpg	已閱讀	2022-06-13 11:12:48			5	
10	第二章 籃球基本動作-投籃	投球2.jpg	已閱讀	2022-06-13 11:12:47			5	
11	第二章 籃球基本動作-投籃	投籃學習單	已閱讀	2022-06-14 10:08:50	00:00:01		2	00:00:02
12	第三章 籃球基本動作-運球	籃球-基本運球	已閱讀	2022-06-14 10:08:57	外部連結無法記錄時間		2	外部連結無法記錄時間
13	第三章 籃球基本動作-運球	籃球教學 - 基本自主運球	未閱讀					
14	第三章 籃球基本動作-運球	一點就通籃球教學-基本運球	已閱讀	2022-06-14 10:09:10	外部連結無法記錄時間		2	外部連結無法記錄時間
15	第四章 籃球基本動作-持球過人	籃球教學 - 四種持球過人進攻，學會有效攻擊，解讀防守重心.mp4	已閱讀	2022-06-11 14:35:20	00:02:37	0	1	00:02:37
16	第四章 籃球基本動作-持球過人	籃球教學 - 持球過人1-Shimmy.avi	已閱讀	2022-06-14 10:09:23	00:00:01		5	00:00:32
17	第四章 籃球基本動作-持球過人	籃球教學 - 持球過人2_Close Step.wmv	已閱讀	2022-06-08 15:18:53	00:00:03		2	00:00:11
18	第四章 籃球基本動作-持球過人	籃球教學 - 持球過人3_Pump fake Jab.flv	未閱讀					
19	第四章 籃球基本動作-持球過人	籃球教學 - 持球過人4_Hip Rotation.mov	未閱讀					

6-2.學生個別作答數據(2)-簡答題(含填充題)

 教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務    登出

< 返回歷程

唐代文化-繪畫-10年1班 1號-竈門炭治郎

學生作答歷程

2022-11-04 11:57:10

唐代藝術-33(填充題)

請列出課堂上討論畫作名稱

女史箴圖

簪花仕女圖

牧馬圖

正確答案:女史箴圖、簪花仕女圖、牧馬圖

6-2.學生個別作答數據(3)-選擇題(是非題)

[← 返回歷程](#)

唐代文化-繪畫-10年1班 2號-竈門欄豆子

學生作答歷程

2022-11-01 15:45:36

唐代藝術-13(選擇題)

唐三彩是中國唐代的藝術精華，有些唐三彩女俑身著 窄袖的胡服，與寬袖的漢服，其藝術造型反映了當時 唐朝社會何種風貌與時代特徵？



請勾選答案後繳交

☐ (1)男女平等的開放社會

☐ (2)女子需遵從三從四德

☐ (3)清談盛行，消極避世

☒ (4)中外文化兼容並蓄

正確答案:(4)

6-2.學生個別作答數據(4)-作業檔案繳交

[< 返回歷程](#)

唐代文化-繪畫-10年1班 1號-竈門炭治郎

學生作答歷程

2022-11-01 16:06:24

唐代人物畫

請繳交一幅唐代人物畫，並寫出作品名稱、作者，以及簡單的作品介紹




周昉的肖像畫與佛畫.docx

文件支援格式：odt、odp、doc、docx、pdf、ppt、pptx
圖片支援格式：jpeg、jpg、png、gif
flv
最大上傳檔案大小：20MB

6-2.學生個別作答數據(5)-平板書寫繳交

[< 返回歷程](#)

唐代文化-繪畫-10年1班 2號-竈門欄豆子

學生作答歷程

2022-11-01 22:08:34

2022-11-01 20:56:51

穿越時空的BOX

請畫出BOX裡面有什麼？



教育部因材網

訊息0 個 待辦0 個

自組班級
高中職群科班
個人使用者
科任班級設定

備課區
備課標用(舊)
課程包
課程包資源庫
唱音標用
SRL表單

學習扶助
科技化評量
縣市學力檢測

區 報表
測驗報告
學習狀態
節點狀態

問題回報

© since 2016 國立臺中教育大學
網絡統計與學習量測研究中心

[< 返回歷程](#)

唐代文化-繪畫-10年1班 2號-竈門欄豆子

學生作答歷程

2022-11-01 22:08:34

2022-11-01 20:56:51

穿越時空的BOX

請畫出BOX裡面有什麼？

繪畫過程

影片1 影片2 影片3



0:00

關閉

6-2.學生個別作答數據(6)-配合題

[< 返回歷程](#)

唐代文化-繪畫-10年1班 2號-竈門欄豆子

學生作答歷程

2022-11-01 22:24:33

唐代藝術-16(配合題)

請將作品及作者配對

將下方選項拖移虛線框中，配合出正確組合



閻立本



張萱



周昉

正確答案:



閻立本



張萱



周昉

6-2.學生個別作答數據(7)-影片檢核點

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務    登出

[< 返回影片檢核點結果](#)

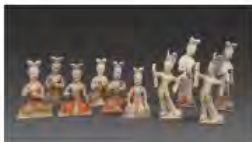
唐代文化-繪畫-10年1班 2號-竈門欄豆子

影片檢核點結果：答對1/1題，100分 2022-11-04 16:13:07 至 2022-11-04 16:16:50

第1題

(✔)

唐三彩是中國唐代的藝術精華，有些唐三彩女俑身著 窄袖的胡服，與寬袖的漢服，其藝術造型反映了當時 唐朝社會何種風貌與時代特徵？



請勾選答案後繳交

☐ (1)男女平等的開放社會

☐ (2)女子需遵從三從四德

☐ (3)清談盛行，消極避世

☒ (4)中外文化兼容並蓄

正確答案:(4)

6-2.學生個別作答數據(8)-單元評量

教育部因材網

NEW

登出

[返回單元評量結果](#)

唐代文化-繪畫-10年1班 1號-竈門炭治郎

評量結果：答對2/4題，50分

2022-11-03 17:27:48 至 2022-11-03 17:29:25

第1題	第2題	第3題	第4題
(✓)	(✗)	(✓)	(✗)

請講作品及作者配對



將下方選項拖移虛線框中，配合出正確組合

閻立本

周昉

張萱

正確答案：

閻立本

周昉

張萱

可點選上面題號，切換題目、作答內容、正確答案

7. 教師其他功能

[回到目錄](#)

7-1 資源庫

[回到目錄](#)

7-1.資源庫(1)

教育部因材網

教師
鱗瀧左近次
訊息0 個 待辦0 個

科任班級設定

備課區
備課模組(舊)
課程包
課程包資源庫
組卷模組
SRL表單

學習扶助
科技化評量
縣市學力檢測

報表
測驗報告
學習狀態
節點狀態
影片瀏覽
學習時數
匯出任務作答

網站資源

問題回報

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務 edu 登入

資源庫

我的資源庫

教育部因材網

教育部學習拍

教育部
因材網
Adaptive Learning

教育媒體影音

教育雲
edu 教育媒體影音

教育大市集

edu 教育大市集
Education Market

7-1.資源庫(2)

教育部因材網

教師 麟灝左近次

訊息0 個 待辦0 個

科任班級設定

備課區

備課模組(舊)

課程包

課程包資源庫

組卷模組

SRL表單

學習扶助

科技化評量

縣市學力檢測

報表

測驗報告

學習狀態

節點狀態

影片瀏覽

學習時數

匯出任務作答

網站資源

問題回報

NEW 操作介紹

課程總覽

指派任務

eōu

登出

返回資源庫

我的資源庫

資源名稱

輸入關鍵字

查詢

資源類型

☒ Youtube連結 ☒ 上傳檔案或影片 ☒ 網址連結 ☒ 簡答題(含填充題) ☒ 選擇題(含是非題) ☒ 作業檔案繳交 ☒ 平板書寫繳交

☒ 配合題 ☒ 影片檢核點 ☒ 單元評量

+ 新增資源

共68筆資料，每頁10筆，目前第2頁/共7頁

#	資源名稱	類型	建立時間	操作
11	中國美術史--唐代:周昉的簪花仕女圖 (蔣勳)	影片檢核點	2022-09-03 18:52:18	  
12	唐代藝術5-資源庫建立	簡答題(含填充題)	2022-09-03 18:53:52	  
13	唐代藝術6(選擇-資料庫)	選擇題(含是非題)	2022-09-03 18:58:20	  
14	唐代藝術(單元評量-資源庫)	單元評量	2022-09-03 19:06:22	  
15	唐代藝術(上傳試卷)	單元評量	2022-09-03 19:50:23	  
16	唐代文化展簡報.ppt.pptx	上傳檔案或影片	2022-09-12 16:54:45	  
17	唐代文化展簡報.ppt	上傳檔案或影片	2022-09-12 16:59:52	  
18	唐代藝術(單元評量-資源庫)匯出試卷.docx	上傳檔案或影片	2022-09-12 17:09:13	  
19	唐代時尚	影片檢核點	2022-09-13 14:25:42	  
20	唐代	影片檢核點	2022-09-14 12:35:48	  

1 2 3 4 5 6 7

資源名稱：可輸入關鍵字查詢

可篩選資源類型

加入 編輯 刪除

課程包

7-1.資源庫(3)-加入課程包

#	資源名稱	類型	建立時間	
11	中國美術史--唐代:周昉的簪花仕女圖 (蔣勳)	影片檢核點	2022-09-03 18:52:18	
12	唐代藝術5-資源庫建立	簡答題(含填充題)	2022-09-03 18:53:52	
13	唐代藝術6(選擇-資料庫)	選擇題(含是非題)	2022-09-03 18:58:20	
14	唐代藝術(單元評量-資源庫)	單元評量	2022-09-03 19:06:22	

(1)點選[]

(2)勾選要加入的課程包

派送資源

課程包名稱篩選 標籤篩選 查詢

☐ 唐代文化-繪畫(2)

☒ 唐代文化-繪畫

☐ 唐代文化-經濟

☐ 唐代文化-歷史

☐ 唐代文化-文學篇

☐ 藝術與生活

☐ 小小灌籃高手

☐ 0606_失落的一角

☐ 0602_宇宙

☐ 0525_有學問的魚-鯊

☐ 0523_We speak in English

☐ 0523_鯊鯊大作戰

派送

取消

(3)點[派送]

提醒

成功加入課程包

確定

(4)點[確定]，完成加入課程包

*複製[教育部因材網+學習拍]資源至[我的資源庫]

教育部因材網

教師 麟瀧左近次

訊息0 個 待辦0 個

科任班級設定

備課區

備課模組(舊)

課程包

課程包資源庫

組卷模組

SRL表單

學習扶助

科技化評量

縣市學力檢測

報表

測驗報告

學習狀態

節點狀態

影片瀏覽

學習時數

匯出任務作答

網站資源

問題回報

資源庫

我的資源庫

教育媒體影音

教育大市集

(1)點選[教育部因材網+學習拍]

教育部學習拍

教育部因材網+學習拍 Adaptive Learning

edu 教育大市集 Education Market

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 指派任務

返回資源庫

教育部學習拍

資源名稱
輸入關鍵字 查詢

資源類型
☒ 素材 ☒ 報告 ☒ 選擇 ☒ 是非 ☒ 繳交 ☒ 白板 ☒ 配對 ☒ 填空

共7筆資料，每頁10筆，目前第1頁/共1頁

#	資源名稱	類型	建立時間	操作
1	1-3-3-6二位數除以二位數的應用	素材	2020-11-05 09:32:00	
2	10/2	選擇	2020-11-05 09:32:00	
3	1是不是質數？	是非	2020-11-05 09:32:00	

(2)點選[加入我的資源庫]圖示

提醒

成功加入我的資源庫

確定

(3)點[確定]

返回資源庫

我的資源庫

資源名稱
二 查詢

資源類型
☒ Youtube連結 ☒ 上傳檔案或影片 ☒ 網址連結 ☒ 簡答題(含填充題) ☒ 選擇題(含是非題) ☒ 作業檔案繳交 ☒ 平板書寫繳交
☒ 配合題 ☒ 影片檢核點 ☒ 單元評量

+ 新增資源

共1筆資料，每頁10筆，目前第1頁/共1頁

#	資源名稱	類型	建立時間	操作
1	二位數除以二位數的應用	網址連結	2022-11-03 20:03:23	  

(4) 完成加入我的資源庫

7-2 討論區

[回到目錄](#)

提到籃球，你會聯想到什麼呢？

建立時間：2022-06-08 11:54:47 by 鱗瀨左近次

主題

籃球員?籃球作品?籃球事件?
汗水、淚水、勇氣和毅力



1 2022-06-16 15:27:06 by 寔門灰治郎
Kobe Bryant -曾打破兩個「世界唯一」的紀錄

回覆此訊息

1.打破NBA史上最年輕先發球員紀錄

科比布萊恩的父親也曾是一位NBA球員，他在退休後舉家搬到了義大利，當時的Kobe才6歲，他在異國度過了大半個童年，一口流利的義大利語和英語是Kobe的特色，但最令人驚嘆的是他自小的籃球天賦！

科比布萊恩3歲開始和父親打球，回到美國後也不斷參加各種聯賽，高中剛畢業就直接入選了NBA洛杉磯湖人隊！1996年，是Kobe的第一場NBA賽，當時的他才剛滿18歲，打破了NBA史上最年輕先發球員的紀錄！

2.NBA唯一「1支隊伍、2號球衣」的選手

科比布萊恩是NBA唯一一位，帶著「1支隊伍、2個球衣號碼」退休的球員。他20年的NBA生涯，都獻給了 L.A. Lakers 洛杉磯湖人隊！1996-2005年間，他穿著8號球衣打破了無數紀錄；2006年，他在事業的巔峰卻換上了24號球衣，究竟為什麼？那一年，曾和Kobe一起打下一片天的俠客歐尼爾（Shaquille O'Neal）離開了湖人隊，於是他換掉了球衣，一個嶄新的開始，也是人生的下一章。

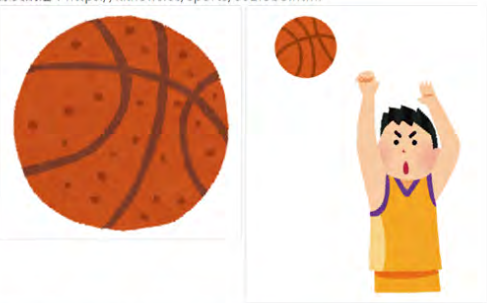
資料來源：<https://www.elle.com/tw/entertainment/voice/a30670461/things-about-kobe-bryant/>

2 2022-06-16 15:39:20 by 寔門補豆子
麥可·喬丹（Michael Jordan）

回覆此訊息

1963年2月17日生於美國紐約布魯克林，前美國職業籃球運動員，司職得分後衛，綽號「飛人」（Air Jordan）。

原文網址：<https://kknews.cc/sports/392lobo.html>



3 2022-06-16 15:54:43 by 鱗瀨左近次

2022-06-16 16:01:15 by 鱗瀨左近次

威爾特·張伯倫（Wilt Chamberlain，1936年8月21日-1999年10月12日），前美國職業籃球運動員，司職中鋒。

原文網址：<https://kknews.cc/sports/392lobo.html>

回覆此訊息

2022-06-16 15:54:43 by 鱗瀨左近次

15年的職業生涯中，總共獲得6屆NBA總冠軍（兩次三連冠），6屆NBA總決賽最有價值球員，5屆NBA最有價值球員，3屆NBA明星賽最有價值球員，10屆NBA得分王（1987-93連續7屆，1996-98連續3屆），3屆抄截王，10次入選NBA最佳陣容，14次入選NBA全明星賽，以及1988年NBA年度最佳防守球員。在他眾多成就中，目前仍保持NBA例行賽的每場平均得分最高紀錄（30.12分）和季後賽的每場平均得分最高紀錄（33.45分）

回覆主題

可設定字體大小

可編輯自己的回覆

回覆此訊息

可針對個別內容回覆

刪除回覆

可回覆主題

1. 發布討論主題



2. 發佈討論主題

[< 返回課程包內容](#)

發佈討論主題

(1)填寫討論主題

提問主題

提到籃球，你會聯想到什麼呢？

(2)填寫主題內容，可新增附圖

主題內容

籃球員？籃球作品？籃球事件？
汗水、淚水、勇氣和毅力

附圖格式：jpeg、jpg、png、gif (20MB 以內)



+新增附圖

(3)點擊[發佈主題]

發佈主題

3. 討論區-教師

課程包內容					
討論區					
參與學生					
學習歷程					
共同編輯者					
討論版					
#	提問主題	回應數	發文人	提問日期	管理
1	提到籃球，你會聯想到什麼呢?	1	鱗瀧左近次	2022-06-08 11:54:47	 
2	test_delete / modify	1	我要善逸	2022-06-08 17:23:59	

可編輯與刪除個人發佈的主題



教師可刪除學生發佈的主題

提到籃球，你會聯想到什麼呢?

建立時間：2022-06-08 11:54:47 by 鱗瀧左近次

主題

籃球員?籃球作品?籃球事件?
汗水、淚水、勇氣和毅力



1 2022-06-16 15:27:06 by 電門灰治郎
Kobe Bryant - 曾打破兩個「世界唯一」的紀錄

1.打破NBA史上最年輕先發球員紀錄

科比布萊恩的父親也曾是一位NBA球員，他在退休後舉家搬到了義大利，當時的Kobe才6歲，他在異國度過了大半個童年，一口流利的義大利語和英語是Kobe的特色，但最令人驚嘆的是他自小的籃球天賦！

科比布萊恩3歲開始和父親打球，回到美國後也不斷參加各種聯賽，高中剛畢業就直插入選了NBA洛杉磯湖人隊！1996年，是Kobe的第一場NBA賽，當時的他才剛滿18歲，打破了NBA史上最年輕先發球員的紀錄！

2.NBA唯一「1支隊伍，2號球衣」的選手

科比布萊恩是NBA唯一一位，帶著「1支隊伍，2個球衣號碼」退休的球員。他20年的NBA生涯，都獻給了 L.A. Lakers 洛杉磯湖人隊！1996-2005年間，他穿著8號球衣打破了無數紀錄；2006年，他在事業的巔峰卻換上了24號球衣，究竟為什麼？那一年，曾和Kobe一起打下一片天的俠客劉尼爾 (Shaquille O'Neal) 離開了湖人隊，於是他換掉了球衣，一個嶄新的開始，也是人生的下一篇篇章。

資料來源：<https://www.elle.com/tw/entertainment/voice/g30670461/things-about-kobe-bryant/>



可針對個別內容回覆

教師可刪除所有的回覆

4. 討論區-學生

(1)點擊[討論區]

課程包內容

討論區

學生也可發佈討論主題

+發布討論主題

討論版

#	提問主題	回應數	發文人	提問日期	管理
1	提到籃球，你會聯想到什麼呢?	3	麟瀧左近次	2022-06-08 11:54:47	
2	最喜歡的籃球運動?	0	羅門炭治郎	2022-06-16 15:49:45	編輯 刪除

(2)點擊“ 提問主題” 標題，進入討論

可編輯與刪除個人發佈的主題

5. 回覆主題

(1) 編輯填寫回覆內容

回覆討論主題

回覆內容

Kobe Bryant - 曾打破兩個「世界唯一」的紀錄

1. 打破NBA史上最年輕先發球員紀錄

科比布萊恩的父親也曾是一位NBA球員，他在退休後舉家搬到了義大利，當時的Kobe才6歲，他在異國度過了大半個童年。一口流利的義大利語和英語是Kobe的特色，但最令人驚嘆的是他自小的籃球天賦！

科比布萊恩3歲開始和父親打球，回到美國後也不斷參加各種聯賽，高中剛畢業就直接入選了NBA洛杉磯湖人隊！1996年，是Kobe的第一場NBA賽，當時的他才剛滿18歲，打破了NBA史上最年輕先發球員的紀錄！

2. NBA唯一「1支隊伍、2號球衣」的選手

科比布萊恩是NBA唯一一位，帶著「1支隊伍、2個球衣號碼」退休的球員。他20年的NBA生涯，都獻給了 L.A. Lakers 洛杉磯湖人隊！1996-2005年間，他穿著8號球衣打破了無數紀錄；2006年，他在事業的巔峰卻換上了24號球衣，究竟為什麼？那一年，曾和Kobe一起打下一片天的俠客歐尼爾（Shaquille O'Neal）離開了湖人隊，於是他換掉了球衣，一個嶄新的開始，也是人生的下一章。

資料來源：<https://www.elle.com/tw/entertainment/voice/g30670461/things-about-kobe-bryant/>

附圖格式：jpeg、jpg、png、gif (20MB 以內)



+新增附圖

+繪製白板

可新增圖檔

可繪製
白板

回覆主題

(2) 點擊[回覆主題]

6. 課程包討論區-白板功能

藍色三角形表示在此功能

畫筆
圖形
清除
自訂顏色
藍色
灰色
黑色

筆刷粗細控制

復原
取消復原

完成

20

45

*可直接輸入數字
*可點三角形上(粗)下(細)
*可點+(粗)-(細)

215 86 86
R G B

7-3 參與學生

[回到目錄](#)



小小灌籃高手
 籃球的起源、基本動作、投籃動作、運球、運球過人、持球過人
 健康與體育·三年級
 課程包號碼 I7020kpyq

課程包內容
 討論區

參與學生

 學習歷程

參與學生

#	班級	座號	姓名	完成度	累計參與時間	最後操作時間	管理
1	9年1班	2	竈門炭治郎	74%	00:13:34	2022-06-23 14:59:59	管理
2	9年1班	1	竈門彌豆子	16%	00:00:36	2022-06-23 14:58:14	管理
3	9年1班	3	我妻善逸	68%	00:03:52	2022-06-23 10:23:57	管理
4	9年1班	4	嘴平伊之助	79%	00:10:20	2022-06-08 16:28:02	管理
5	9年1班	5	栗花落香奈乎	0%	00:00:00	未登入	管理
6	9年1班	6	不死川玄彌	0%	00:00:00	未登入	管理
7	9年1班	7	神崎葵	0%	00:00:00	未登入	管理
8	9年1班	35	acer000001	0%	00:00:00	未登入	管理
9	9年1班	41	林學扶1	0%	00:00:00	未登入	管理
10	9年1班	1	測試轉學01	0%	00:00:00	未登入	管理

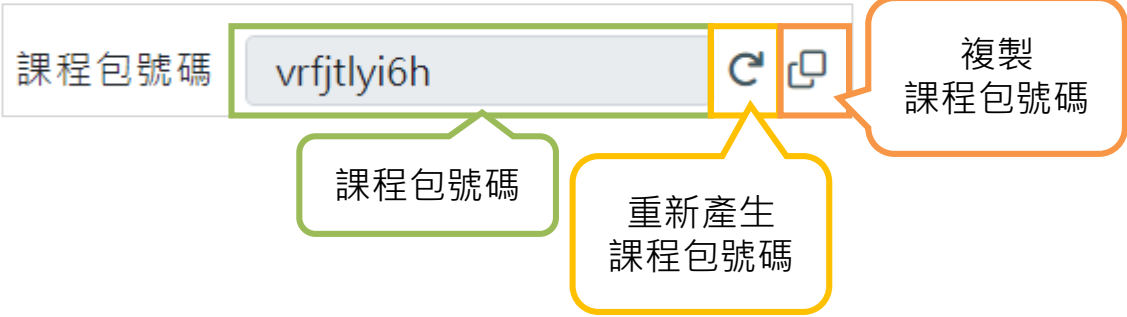
1 2 3 4 5 6 7 ... 12 下一頁

*管理/刪除參與學生名單。
 *每位學生任務的完成度，
 以及累積參與時間，
 最後操作時間。

7-4 共同編輯

[回到目錄](#)

1. 複製課程包號碼，給要共同編輯的教師



2. 使用課程包號碼，加入共同編輯

教育部因材網

教師 富岡義勇

訊息2個 待辦0個

+ 新增課程包

申請共同編輯

課程包名稱篩選

標籤篩選

查詢

課程包

課程包資源庫

組卷模組

SRL表單

學習扶助

科技化評量

縣市學力檢測

報表

測驗報告

唐代文化-繪畫

藝術領域, 十三年級, 唐代...

四下社會_第一單元-家鄉、社區

社會領域, 四年級, 下學期...

藝術與生活

藝術

小小灌籃高手

健康與體育, 三年級

(1)點選[課程包]

(2)點選[申請共同編輯]

(3)輸入課程包號碼

課程包邀請碼

vrftlyi6H

申請

取消

(4)點選[申請]

提醒

你已成功成為課程包的編輯者。

確定

(5)點選[確定]

教育部因材網

194



共編的老師，只能一起
增加課程包資源，無法
刪除及複製課程包。



3.編輯共同編輯者



小小灌籃高手

籃球的起源、基本動作、投籃動作、運球、運球過人、持球過人

健康與體育, 三年級

課程包號碼 I7020kpyq

課程包內容

討論區

參與學生

學習歷程

共同編輯者

共同編輯者

#	姓名	身分	權限	管理
1	麟瀧左近次	教師	擁有者	
2	麥克華司基	教師	共同編輯者	
3	富岡義勇	教師	共同編輯者	

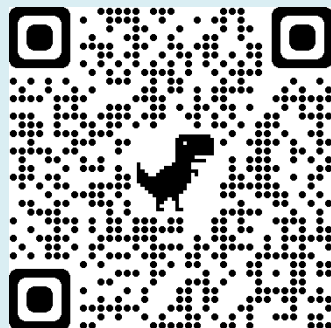
(1)點選[共同編輯者]

(2)可以看到共同編輯者及
刪除共同編輯者功能



教育部因材網

Thanks for Your Attention



<https://adl.edu.tw>

